

★ EPIC, CLASSIC AND WILD AGAIN! ★

17TH EDITION

Rock *that* Swing

THE EXTRAORDINARY
BOOGIE & SWING
★ FESTIVAL

★ ★ ★
5 DAYS & NIGHTS
★ ★ ★

19 LIVE BANDS

78 TEACHERS & PERFORMERS

350 CLASSES



★ **SPECIAL GUEST** ★
Bobby Brooks
WILSON

8-12 FEB 2024 **MUNICH GERMANY**

DANCE AND MUSIC CELEBRATION: ROCKTHATSWING.COM



Swing Shoes

MADE IN ITALY



WE ARE WAITING FOR YOU AT MILLELIRE STAND

-10%

DISCOUNT COUPON

NEXT TO RTSF CHECK-IN

Bring the playbill with you at Millelire's stand and get your 10% discount!

WWW.STILEMILLELIRE.COM

★ WORLD OF SWING
PROUDLY PRESENTS

Rock *that* Swing

5 Greeting Lord Mayor	5 Grußwort Oberbürgermeister
6 Preface Organizers	6 Vorwort Veranstalter
12 Vintage Market	12 Vintage Markt
14 Souvenirs	14 Souvenirs
18 Contests	18 Turniere
20 Contest Prizes	20 Turnierpreise
24 Dance Camp	24 Dance Camp
26 Teachers	26 Trainer
30 Special Guest	30 Ehrengast
32 Bands	34 Bands
46 Orchestration	46 Besetzung
48 DJs	48 DJs
54 Magic Team	54 Magic Team
56 Evenings	56 Abende
72 Introduction Classes	72 Einführungskurse
74 Grand Vintage Dance Show	74 Grand Vintage Dance Show
76 Floor Map Deutsches Theater	76 Saalplan Deutsches Theater
78 Jamboree Revue	78 Jamboree Revue
80 Frankie Manning	80 Frankie Manning
83 Top Swing Clips	83 Top Swing Clips

Dancers Cover: Alexsia Ghezze and Dimitri Masotti Photo: Stefano Grilli
Inside Photos: Tamara Pinco, Sara Pista, Antanas Minkevičius
Organizer: World of Swing Koch & Kaufer GbR, www.worldofswing.com
Design: Gosia Aniolkowska, Linografia.com
Print Run: 2500

Killer Kirsche

Get your swing with us...

★ WELCOME

GREETING LORD MAYOR / GRUSSWORT OBERBÜRGERMEISTER



DIETER REITER

Landeshauptstadt München
Oberbürgermeister / Lord Mayor

Grußwort

Greeting

Thrilling dance shows, hot music, witty workshops and top international trainers – this year the Rock That Swing Festival once again offers an excellent opportunity to dance to groovy big band sound and groovy rock in a relaxed atmosphere. The festival is also a perfect fit for Munich, as Swing and Rock'n'Roll have a long tradition in the Bavarian capital. There were jazz clubs for American soldiers here as early as 1945. And today, several well-known locations in Munich offer the festival the ideal setting for spectacular shows in Lindy Hop, Boogie Woogie, Charleston and many other rhythms from the "Roarin' Twenties" to the "Rockin' Fifties".

The enthusiasm for these dances in our city is also a sign of the diverse cultural interest of Munich residents, which is still very strong. This is particularly clear during carnival through the extremely diverse range of events that enrich the fifth season in Munich this year. With this in mind, I wish the Rock That Swing Festival 2024 many lively moments and warmly welcome all guests and participants to Munich.

Die Begeisterung für diese Tänze in unserer Stadt ist auch ein Zeichen für das vielfältige kulturelle Interesse der Münchner*innen, das nach wie vor sehr groß ist. Das wird gerade auch im Fasching durch die äußerst vielfältige Palette von Veranstaltungen, die in München auch dieses Jahr die Fünfte Jahreszeit bereichern, deutlich. In diesem Sinne wünsche ich dem Rock That Swing Festival 2024 viele schwingvolle Momente und heiße alle Gäste und Mitwirkenden in München recht herzlich willkommen.



Eva-Maria Rösch
Killer Kirsche Onlineshop
Dürrfelder Str. 28
97508 Grettstadt - Obereuerheim
Deutschland

Tel.: +49-9729 - 9096800
E-Mail: kontakt (at) killerkirsche.de



**DANCING AND
TEACHING
TOGETHER FOR
MORE THAN
30 YEARS**

**INVENTORS OF
THE FAMOUS
KILLER BOOGIE
ROUTINE**



Welcome to the 17th international Rock That Swing Festival! We are very pleased to welcome visitors from over 30 nations to Munich again. Let us look forward to seeing old friends again and may many new and lasting friendships develop.

This year's rush to the festival once again exceeded all previous years. Some evenings were sold out in less than 24 hours. We are very pleased that the Rock That Swing Festival is so popular, but we also regret that not everyone who wants to can take part. The Deutsches Theater is already the largest ballroom in the city.

EPIC, CLASSIC, WILD

True to our motto "Epic, Classic, Wild", we have brought together exceptional musicians and lecturers who will present a fantastic program

Willkommen zum 17. internationalen Rock That Swing Festival! Wir freuen uns sehr, wieder Besucher aus über 30 Nationen in München Willkommen zu heißen. Freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit alten Freunden und mögen sich viele neue und dauerhafte Freundschaften entwickeln.

Der diesjährige Ansturm auf das Festival übertraf alle vorherigen Jahre. Einige Abende waren in weniger als 24 Stunden ausverkauft. Wir freuen uns sehr, dass das Rock That Swing Festival so beliebt ist, bedauern aber auch, dass nicht alle teilnehmen können, die möchten. Das Deutsche Theater ist bereits der größte Ballsaal der Stadt.

EPIC, CLASSIC, WILD

Getreu unserem Motto „Epic, Classic, Wild“ haben wir außergewöhnliche Musiker und

from Swing to Rock'n'Roll. Munich will go wild again for five entire days and nights, and you'll be an active part of it all!

A special musical highlight is the Jamboree Revue on Sunday evening. Together with the NP Big Band, several artists from various bands provide exceptional musical entertainment with a unique symbiosis of Rock'n'Roll and Swing. Our special thanks go to Roberto Resaz, the bandleader of the NP Big Band, and Paolo Piccardo, its first tenor saxophonist, who write new arrangements specifically for the revue every year. You definitely shouldn't miss this highlight!

MEET THE LEGENDS

The swing dance legends are an immense source of inspiration. That's why every year we try to invite contemporary witnesses and living legends of the swing era to our festival in order to give as many people as possible the chance to get to know them in person.

For the second time we are pleased to welcome the multi-talented Chester Whitmore as guest of honor. Although we've known Chester since the early 1990s, last year was the first time we've been able to welcome him to the Rock That

Swing Festival. Chester is an international tap and jazz dancer, bandleader, choreographer, lecturer, historian, comedian, actor, stuntman, kung fu master and trained cinematographer. Prepare yourself for many amazing stories and his impressive knowledge.

Once again you will have the rare opportunity to experience history up close in an exciting, interesting and entertaining way, as many who have already met our legends know. Everything around us has changed over time. Learning more about it can help us see things from a different perspective. History gives us



Trainer versammelt, die ein fantastisches Programm von Swing bis Rock'n'Roll präsentieren werden. Fünf ganze Tage und Nächte tobt München wieder und ihr seid aktiv dabei!

Ein besonderes musikalisches Highlight ist die Jamboree Revue am Sonntagabend. Gemeinsam mit der NP Big Band sorgen mehrere Künstler verschiedener Bands für außergewöhnliche musikalische Unterhaltung mit einer einzigartigen Symbiose aus Rock'n'Roll und Swing. Unser besonderer Dank gilt Roberto Resaz, dem Bandleader der NP Big Band, und Paolo Piccardo, seinem ersten Tenorsaxophonisten, die jedes Jahr neue Arrangements speziell für die Revue schreiben. Dieses Highlight solltet ihr auf keinen Fall verpassen!

TRIFF DIE LEGENDEN

Die Swing-Tanzlegenden sind eine immense Inspirationsquelle. Deshalb versuchen wir jedes Jahr, Zeitzeugen und lebende Legenden der Swing-Ära zu unserem Festival einzuladen, um möglichst vielen Menschen die Chance zu geben, sie persönlich kennenzulernen.

Zum zweiten Mal dürfen wir das Multitalent Chester Whitmore als Ehrengast begrüßen. Obwohl wir Chester seit den frühen 1990er Jahren

kennen, war letztes Jahr das erste Mal, dass wir ihn beim Rock That Swing Festival begrüßen konnten. Chester ist ein internationaler Tap- und Jazz-Tänzer, Bandleader, Choreograf, Dozent, Historiker, Comedian, Schauspieler, Stuntman, Kung-Fu-Meister und ausgebildeter Kameramann. Bereitet euch auf viele erstaunliche Geschichten und sein beeindruckendes Wissen vor.

Einmal mehr erhaltet ihr die seltene Gelegenheit, Geschichte auf spannende, interessante und auch unterhaltsame Weise hautnah zu erleben, wie viele wissen, die unsere Legenden

a better understanding of the world around us and provides us with new insights into the here and now.

On Sunday (4:00 p.m. to 5:00 p.m.) there will be a history lesson with Chester as part of the festival. Participation is free for students who have booked the dance camp on Sunday. For everyone else, the hour costs 10 euros, payable on site. You can just come along while there are still places available.

In addition, dance camp participants have the opportunity to take part in Chester's solo jazz and Lindy courses.



VINTAGE MARKET

The Vintage Market has a long tradition at the Rock That Swing Festival. Here you can buy chic retro and vintage dance clothes, dance shoes and accessories from various suppliers. As last year, the Vintage Market is set up in the CVJM. Access is free for everyone – you don't need an evening ticket or a dance camp pass to browse and shop to your heart's content. The opening times are listed in the playbill.

NO ROCK THAT SWING CD

After eight editions, we haven't produced any more Rock That Swing CDs this year. The CD as a medium continues to decline and financing through sales is no longer possible. But you can still purchase CDs from the last few years at the RTSF merchandise stand. It is located next to the check-in in the CVJM and in the foy-

bereits kennengelernt haben. Alles um uns herum hat sich mit der Zeit verändert. Mehr darüber zu erfahren kann uns helfen, die Dinge aus einem anderen Blickwinkel zu sehen. Die Geschichte gibt uns ein besseres Verständnis für die Welt um uns herum und liefert uns neue Einblicke in das Hier und Jetzt.

Am Sonntag (16:00 bis 17:00 Uhr) findet im Rahmen des Festivals eine History-Stunde mit Chester statt. Die Teilnahme ist für Schüler, die das Dance Camp am Sonntag gebucht haben, kostenlos. Für alle anderen kostet die Stunde 10 Euro, zahlbar vor Ort. Ihr könnt einfach vorbeikommen, solange noch Plätze frei sind.

Darüber hinaus haben die Teilnehmer des Dance Camps die Möglichkeit an Solo-Jazz- und Lindy-Kursen von Chester teilzunehmen.

VINTAGE MARKET

Der Vintage Market hat beim Rock That Swing Festival eine lange Tradition. Hier könnt ihr schicke Retro- und Vintage-Tanzkleidung, Tanzschuhe und Accessoires von verschiedenen Anbietern kaufen. Wie im letzten Jahr befindet sich der Vintage Market im CVJM. Der Zugang ist für alle kostenlos – ihr braucht kein Abendticket und keinen Dance Camp Pass, um euch nach Herzenslust umzusehen und einzukaufen. Die Öffnungszeiten sind im Programmheft aufgeführt.

KEINE ROCK THAT SWING CD

Nach acht Ausgaben haben wir dieses Jahr keine Rock That Swing CD mehr produziert. Die CD als Medium ist weiter rückläufig und eine Finanzierung ist durch Verkauf nicht mehr möglich. Ihr könnt aber noch die CDs der letzten Jahre am RTSF-Merchandise-Stand erwerben. Er befindet sich neben dem Check-In im CVJM und samstags und sonntags bis 23:30 Uhr im Foyer des Deutschen Theaters. Die Ausgabe des letzten Jahres ist eine limitierte Doppel-CD mit 43 Songs inkl. dem Titel „At The Rock That Swing“ von Jumpin' Up – eine wunderbare, groovige, tanzbare Nummer, die nur auf der Festival-CD erhältlich ist.

er of the Deutsches Theater on Saturdays and Sundays until 11:30 p.m. Last year's edition is a limited double CD with 43 songs including the track "At The Rock That Swing" from Jumpin' Up – a wonderful, groovy, danceable number that is only available on the festival CD.

LEARN SWING DANCING IN THE VINTAGE CLUB

For many years, we and a great team have been spreading the passion and joy of dances from the 1920s to the 1950s in our studio, the Vintage Club, near Karlsplatz (Stachus) in the heart of Munich. In addition to us, the excellent team consists of well-known Rock That Swing teachers such as Domen, Fanny, Lucia and Mona and many other great teachers.

If you have dance fever after RTSF and want to dance more, come visit us! The Vintage Club is the place for absolute beginners who want to learn the dances of the Swing and Rock'n'Roll era, but also for experienced dancers who want to improve their dancing skills.

Once a month we have an open day where you can try out the dances of the swing and rock 'n' roll era. We offer ongoing beginner to advanced courses throughout the week, plus additional beginner workshops once a month on a Saturday.

Of course, you can also dance at our parties or simply hang out with friends and enjoy a drink at the bar in a pleasant atmosphere and the unique flair of past decades. And if you need a change, visit our weekly Argentine tango parties and float across the dance floor in a tight embrace.

TICKET PRICES & GEMA AGAIN

The GEMA fees (Society for Musical Performance and Mechanical Reproduction Rights), these are the fees that every organizer has to pay for the public performance of music.

GEMA now charges more than 13,000 euros for just one evening in the Deutsches Theater – just so we can make music. In the US, a similar event costs \$500! 14% of the ticket price and 12% of the sponsorship money go to GEMA.

LERNE SWINGTANZEN IM VINTAGE CLUB

Seit vielen Jahren verbreiten wir mit einem großartigen Team die Leidenschaft und Freude an den Tänzen der 1920er bis 1950er Jahre in unserem Studio, dem Vintage Club, nahe dem Karlsplatz (Stachus) im Herzen Münchens. Das hervorragende Team besteht neben uns aus namhaften Rock That Swing Lehrern wie Domen, Fanny, Lucia und Mona und vielen weiteren tollen Lehrern.

Falls du nach dem RTSF im Tanzfieber steckst und mehr tanzen willst, komm uns besuchen! Der Vintage Club ist der Ort für absolute Anfänger, die die Tänze der Swing- und Rock'n'Roll-Ära lernen möchten, aber auch für erfahrene Tänzer, die ihre tänzerischen Fähigkeiten verbessern möchten.

Einmal im Monat haben wir einen Tag der offenen Tür, bei dem ihr die Tänze der Swing- und Rock'n'Roll-Ära ausprobieren könnt. Unter der Woche bieten wir fortlaufende Kurse für Anfänger bis Fortgeschrittene an, plus zusätzliche Anfänger-Workshops einmal im Monat an einem Samstag.

Natürlich könnt ihr auch auf unseren Partys tanzen oder einfach mit Freunden abhängen und in angenehmer Atmosphäre einen Drink an der Bar und das einzigartige Flair vergangener Jahrzehnte genießen. Und wenn ihr mal Abwechslung braucht, besucht unsere wöchentlichen argentinischen Tango Partys und schwebt in enger Umarmung über die Tanzfläche.

TICKETPREISE & UND WIEDER DIE GEMA

Die GEMA-Gebühren (Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte), das sind die Gebühren, die jeder Veranstalter für das öffentliche Aufführen von Musik zu entrichten hat.

Für nur einen Abend im Deutschen Theater verlangt die GEMA mittlerweile mehr als 13.000 Euro – nur damit wir Musik machen können. In den USA kostet eine ähnliche Veranstaltung 500 Dollar! Es gehen 14% des Ti-

The expenses for GEMA are the only costs that are not fixed costs, but are calculated as a percentage of the entrance fee. Although GEMA automatically benefits from increased prices, GEMA wants to further increase the fees.

The hard-working musicians only see this money when they play their own songs. Otherwise they won't get anything from it. The big money goes to the music composers and the big publishers. However, none of them actively contribute to the quality of an event. Nevertheless, they receive a significant share of the income! The higher the quality and the costs, the more money goes to GEMA. For example, if the rent for a location increases (and thus the price per ticket), the composers automatically receive more money, even though they have done nothing for the respective event. It is completely inexplicable that this practice has not yet been banned.

FIREBIRDS CRUISE 2025

Last year The Firebirds Rock'n'Roll Cruise took place in the Eastern Mediterranean for the second time! The 7 day trip was a great success with vacation, dancing, partying, live music, sun and relaxation. The next cruise is planned for fall 2025. If you book for 2025, please include our name as a reference.

THANK YOU VERY MUCH

Without the support and help of many enthusiasts, the Rock That Swing Festival would not be possible. First of all, we would like to thank all the good souls who are willing to volunteer their time year after year to ensure that the tradition can continue.

A very special thank you goes to Gerhard Herre, who again supported us with many days and nights of programming, to Claudia Donig and Harry Brandl, who ensured that everything runs smoothly, and to Lisa Neidig, who took over large parts of the organization.

A big thank you goes to Gosia Aniolkowska, who once again created a great design and a fantastic program booklet.

Another big thank you goes to all employees, musicians, trainers, helpers, clubs, organizers, companies and of course to our guests. The special magic of the festival comes from the

cketpreises und 12% der Sponsorengelder an die GEMA. Die Ausgaben für die GEMA sind die einzigen Kosten, die keine Fixkosten sind, sondern prozentual vom Eintritt berechnet werden. Obwohl die GEMA so automatisch von gestiegenen Preisen profitiert will die GEMA die Gebühren weiter erhöhen.

Die hart arbeitenden Musiker sehen von diesem Geld aber nur etwas, wenn sie eigene Songs spielen. Sonst bekommen sie nichts davon. Das große Geld geht an die Komponisten der Musik und an die großen Verlage. Keiner von ihnen trägt aber zur Qualität einer Veranstaltung aktiv bei. Trotzdem erhalten sie einen erheblichen Anteil der Einnahmen! Je höher die Qualität und die Kosten, desto mehr Geld geht an die GEMA. Steigt beispielsweise die Miete für eine Location (und damit der Preis pro Ticket), erhalten die Komponisten automatisch mehr Geld, obwohl sie für die jeweilige Veranstaltung gar nichts getan haben. Es ist völlig unerklärlich, dass diese Praxis noch nicht verboten wurde.

FIREBIRDS CRUISE 2025

Letztes Jahr fand zum zweiten Mal The Firebirds Rock'n'Roll Cruise im östlichen Mittelmeer statt! Die 7-tägige Reise war ein großer Erfolg mit Urlaub, Tanzen, Party, Livemusik, Sonne und Erholung. Die nächste Cruise ist für Herbst 2025 geplant. Wenn ihr für 2025 bucht, gebt bitte unseren Namen als Referenz an.

DANKESCHÖN

Ohne die Unterstützung und Hilfe vieler Enthusiasten wäre das Rock That Swing Festival nicht möglich. Zunächst einmal möchten wir uns bei all den guten Seelen bedanken, die bereit sind, Jahr für Jahr ihre Zeit ehrenamtlich einzusetzen, um sicherzustellen, dass die Tradition fortgesetzt werden kann.

Ein ganz besonderes Dankeschön geht an Gerhard Herre, der uns wieder mit vielen Tagen und Nächten bei der Programmierung unterstützt hat, an Claudia Donig und Harry Brandl, die wieder dafür sorgen, dass alles rund läuft, und an Lisa Neidig, die große Teile der Organisation übernommen hat.

dedication, passion and commitment of everyone involved!

THE FUTURE

We constantly strive to fulfill the wishes and expectations of our guests. Please tell us what you would like for future festivals and answer the online survey that we will send per email. Let us know what you liked and what we could improve. The future of the festival is in your hands!

Next year the carnival weekend will be late again. Mark your calendar now for the 18th Rock That Swing Festival from February 27th to March 3rd, 2025!

We wish you all a great time, many inspiring moments, countless new friends and beautiful, long-lasting memories. For some of you, this is your first time at a swing dance festival. We hope you enjoy the fun and craziness as you immerse yourself in the exuberant atmosphere of this exciting new world. And of course we hope to see you again next year!

AND NOW: FEEL THE BEAT AND THEN IT GOES ROUND...



Ein großer Dank geht an Gosia Aniolkowska, die wieder ein tolles Design und ein fantastisches Programmheft erstellt.

Ein weiteres großes Dankeschön geht an alle Mitarbeiter, Musiker, Trainer, Helfer, Vereine, Veranstalter, Firmen und natürlich an unsere Gäste. Die besondere Magie des Festivals entsteht durch die Hingabe, Leidenschaft und das Engagement aller Beteiligten!

DIE ZUKUNFT

Wir sind ständig bemüht, die Wünsche und Erwartungen unserer Gäste zu erfüllen. Bitte teilt uns mit, was ihr euch für zukünftige Festivals wünscht und beantwortet die Onlineumfrage, die wir per E-Mail versenden. Lasst uns wissen, was euch gefallen hat und was wir noch verbessern könnten. Die Zukunft des Festivals liegt in euren Händen!

Nächstes Jahr ist das Karnevalswochenende wieder spät. Markiert euch bereits jetzt euren Kalender für das 18. Rock That Swing Festival vom 27. Februar bis 3. März 2025!

Wir wünschen euch allen eine tolle Zeit, viele inspirierende Momente, unzählige neue Freunde und schöne, lang anhaltende Erinnerungen. Für einige von euch ist dies das erste Mal bei einem Swingtanzfestival. Wir hoffen, dass ihr den Spaß und die Verrücktheit genießen werdet, während ihr in die überschwängliche Atmosphäre dieser aufregenden neuen Welt eintaucht. Und natürlich hoffen wir auf ein Wiedersehen im nächsten Jahr!

UND JETZT: FÜHLT DEN BEAT UND DANN GEHT'S RUND...

★ VINTAGE MARKET CLASSY & STYLISH

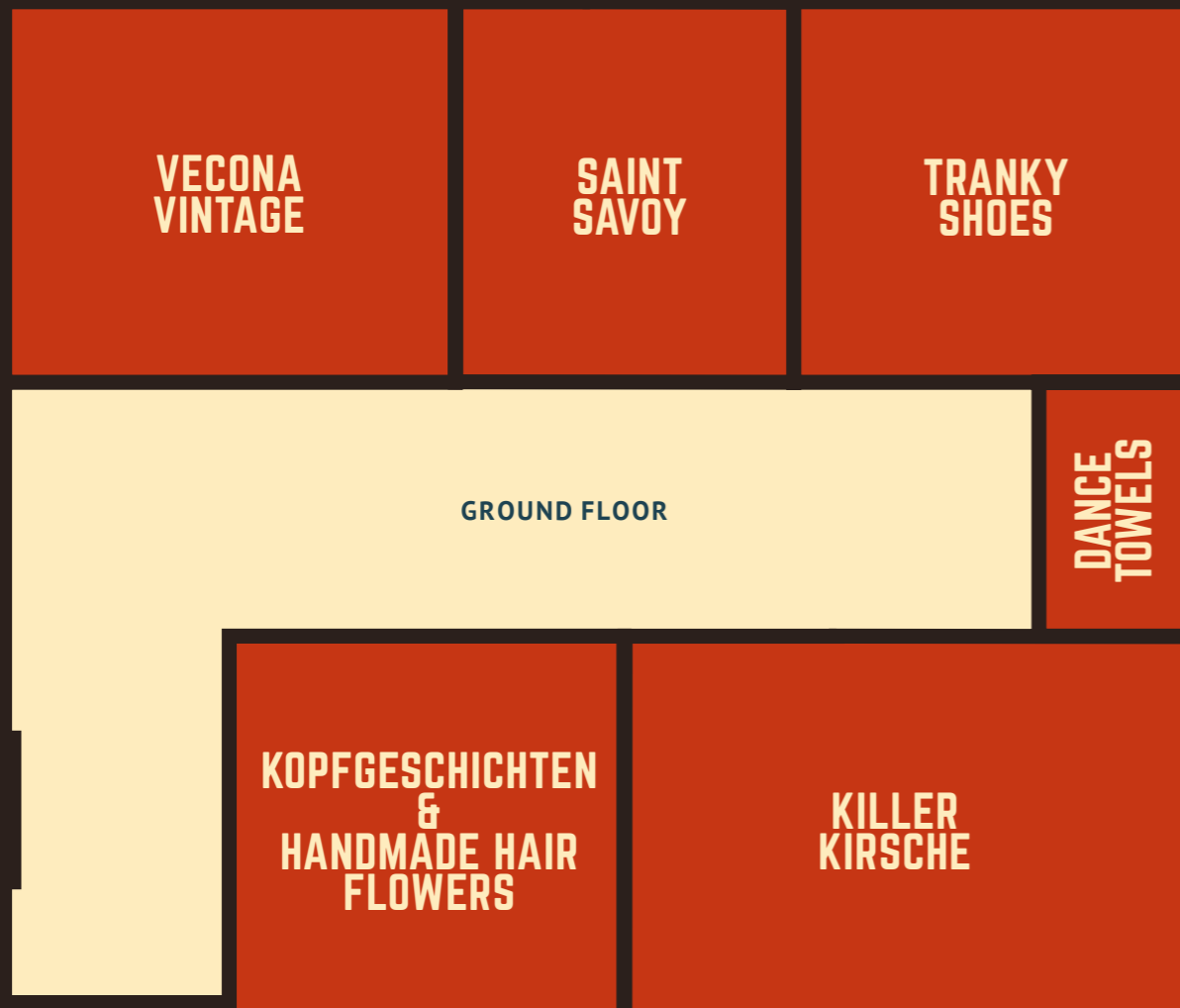
Treasure hunting is made easy at the Vintage Market!

Treasure hunting is made easy at the Vintage Market! Here you can find classy and danceable vintage and retro clothing, dance shoes, fancy accessories to spice up your outfits as well as a variety of Rock That Swing souvenirs. The best bargains sell out fast, so get there early! You can shop till you drop during the day and early evening at the Vintage Market, which is located at the CVJM next to the Deutsches Theater.

Auf dem Vintage Markt fällt die Schatzsuche leicht!

Auf dem Vintage Markt fällt die Schatzsuche leicht! Schicke, tanzgeeignete Retro- und Vintagekleidung, Tanzschuhe, Accessoires und eine Vielfalt von Rock That Swing Souvenirs laden zum Stöbern ein. Die besten Schnäppchen gehen schnell weg, es lohnt sich also, früh vorbeizuschauen! Du kannst während des Tanzcamps sowie am frühen Abend nach Herzenslust shoppen. Der Vintage Markt ist im CVJM, schräg gegenüber vom Deutschen Theater.

★ VINTAGE MARKET VENDORS ★



STILE MILLE LIRE
1ST FLOOR

STYLING LOUNGE BY PATRICIA VALENTE
(1ST FLOOR SAT & SUN)

★ **ROCK THAT SWING BOOTH**
RTSF MERCHANDISE, RTSF CDS, CLOTHING, 2ND HAND
CVJM, LANDWEHRSTRASSE 13, 80336 MUNICH, 1ST FLOOR

WEDNESDAY	15:30 – 21:00
THURSDAY	09:00 – 22:00
FRIDAY	09:00 – 22:00
SATURDAY	09:00 – 20:30
SUNDAY	09:30 – 20:30

★ **ROCK THAT SWING BOOTH**
SELECTED RTSF MERCHANDISE, RTSF CDS
FOYER DEUTSCHES THEATER, SCHWANHALERSTRASSE 13,
80336 MUNICH

SATURDAY	18:30 – 23:30
SUNDAY	18:30 – 23:30

★ **VINTAGE MARKET VENDORS**
SHOES, CLOTHING, HATS, ACCESSORIES
CVJM, LANDWEHRSTRASSE 13, 80336 MUNICH, GROUND FLOOR

FRIDAY	09:00 – 22:00
SATURDAY	09:00 – 20:30
SUNDAY	09:30 – 20:30

★ **SOUVENIRS**
RTSF MERCHANDISE



Do you want to take RTSF home?

No problem! Stock up with souvenirs at our RTSF stands in the Check-In room or the foyer of the Deutsches Theater. Whether it's a cool festival T-shirt, a bag or the 42 tracks of last year's RTSF double CD, our merchandise items will remind you of an exciting festival and good friends anytime and anywhere.

Möchtest du das RTSF mit nach Hause nehmen?

Kein Problem! Decke dich ein mit Souvenirs an unseren RTSF-Ständen im Check-In-Raum oder im Foyer des Deutschen Theaters. Egal, ob cooles Festival-T-Shirt, schicke Tasche oder auch die 42 Titel der letzten RTSF-CD, unsere Souvenirartikel werden dich immer und überall an ein aufregendes Festival und gute Freunde erinnern.

Jukebox Tempers

Boogie Attack

SAMSTAG & SONNTAG
7.9./8.9.
2024

Boogie Woogie
Rockabilly
Five
Workshop
Weekend

MARKKLEEBERG

ANMELDUNG UNTER: WWW.BOOGIE-ATTACK.DE
Große Party mit Band & DJ

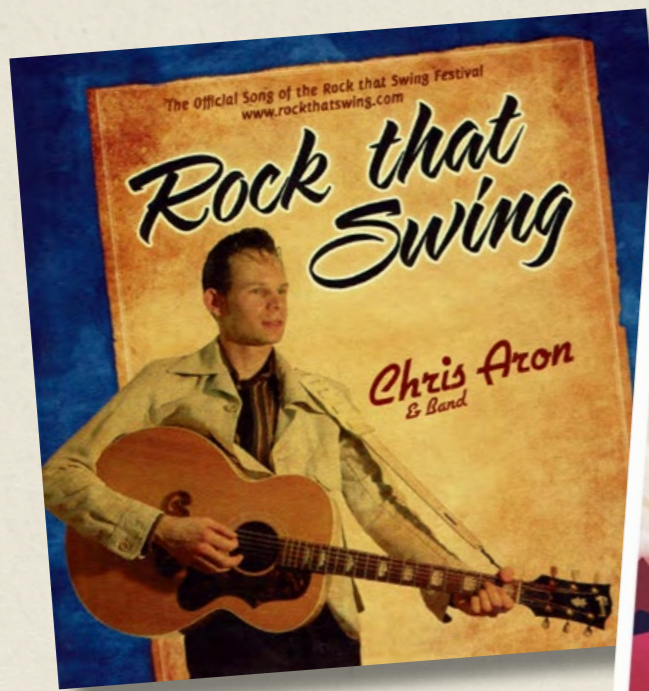
★ **RTSF CDS**
RTSF MERCHANDISE

Complete your collection!

You can get the amazing RTSF CDs at the RTSF Booth at the Vintage Market or the Foyer of the Deutsches Theater. Those CDs are not available on iTunes or Spotify and are limited editions. When they are gone they are gone!

Vervollständige deine Kollektion!

Die fantastischen RTSF-CDs erhalten Sie am RTSF-Stand im Vintage Market oder im Foyer des Deutschen Theaters. Diese CDs sind nicht bei iTunes oder Spotify erhältlich und in limitierter Auflage erhältlich. Wenn sie weg sind, sind sie weg!



★ CONTESTS

THE BEST DANCERS

At the famous Savoy Ballroom in the 1930s dancers enjoyed showing off their hottest new dance steps in weekly contests. In this spirit and tradition, you can enter various open contests in dance styles of the Swing and Rock'n'Roll era at Rock That Swing.

The competitors will be striving to impress with their skills, while hoping for the favor of the judges and the loudest cheers from the audience to win the battle for honor and prizes. Detailed information about the contest rules can be found on the RTSF website.

If contests still have available space a late registration is possible at the Check-In.

Im Savoy Ballroom der 1930er-Jahre spornen sich die Tänzer gegenseitig zu Höchstleistungen an, wenn sie bei den wöchentlichen Wettbewerben ihre neuesten und besten Tanzschritte präsentierten. In dieser Tradition veranstalten wir unsere offenen Turniere in den Tanzstilen der Swing- und Rock'n'Roll-Ära.

Wie im Savoy Ballroom kämpfen die Wettstreiter um die Gunst der Wertungsrichter und den Applaus des Publikums. Wer den lautesten Applaus erhält, erringt den Sieg im Kampf um Ehre und Preise. Nähere Informationen zum Turnierablauf stehen auf der RTSF Website.

Wenn für Turniere noch Plätze frei sind, ist eine Nachmeldung beim Check-In möglich.



LINDY HOP

BOOGIE WOOGIE

BALBOA

BLUES

ROCKABILLY JIVE

CHARLESTON

COLLEGIATE SHAG

ST. LOUIS SHAG

SOLO DANCE

★ PRIZES FOR COMPETITIONS

The top three placements can select the prizes of each contest in the order of their placements. We want to thank all of the event organizers and companies for their generous donations!

Die ersten drei Platzierungen können in der Reihenfolge ihrer Platzierungen aus den Preisen jedes Turniers wählen. Wir danken uns herzlichst bei allen Veranstaltern und Firmen für die großzügigen Spenden!

Do you know these dancers?  Get 10% off if you can name them!

DD DANCE TOWELS
BY DANCERS FOR DANCERS
dancetowels.com

Get your swing **Killer Kirsche** with us...
www.killerkirsche.de

Saint Savoy

 **KOPFGESCHICHTEN** DESIGN & MODE 

Instagram: KOPFGESCHICHTEN_

gigglemugs swing dancers

A Taste of Boogie 7.0

Teatrò - Abano Terme (PD) - Italy 10-11-12 May 2024



BB Dance Camp
May 17-20 2024, Landsberg am Lech, Germany
www.bb-dancecamp.com

BOOGIE EXPLOSION #7 BOOGIE WOOGIE FESTIVAL ATHENS, GREECE
24.25.26 MAY 2024

JEREMY & MELANIE • RASMUS & MONA • LUDOVIC & STACY

Boogie Woogie Explosion
Rollin' Foxes
www.rollinfoxes.gr

WELWYN Garden City VINTAGE FESTIVAL
21ST-23RD JUNE 2024
WELWYN GARDEN CITY, UK

Swinging Picnic 5th EDITION 23RD JUNE 2024
COMO - ITALY
www.swingingpicnic.it

TARANTO Swing Festival 27 - 30 JUNE
THE PLACE TO BE, THE PLACE TO SWING!
WWW.TARANTOSWINGFESTIVAL.COM
EMAIL: INFO@BESWING.IT

SUMMER 2024 **ROCKIN' Summer Fest #5** BOLOGNA ITALY

Follow to stay updated

www.rockinsummerfest.it

FIREBIRDS FESTIVAL MORE THAN 20 INTERNATIONAL BANDS ON 2 STAGES!
DANCECAMP INCLUDING 3 STUDIOS, 3 LEVELS, 8 LESSONS PER CLASS
TOP TRAINER: *****
MARCUS & BÄRBL VERO & FLO
KUSCHI & JESSY SONDRÉ & TANYA
***** MORE TEACHERS TBC *****

05.07. - 07.07.24
KLOSTER NIMBSCHEN
New Location!
FIREBIRDS-FESTIVAL.DE

HERRÄNG DANCE CAMP
6 - 26 JULY 2024

Boogie Feet's With genuine care for Boogie Woogie
17-21 July 2024 Dombås, Norway
boogiefeets.com
Festival by Sondre & Tanya

★ PRIZES FOR COMPETITIONS



Sea, Sun, Swing & Sail!
POLICORO (MT) - ITALY
 18 - 26 Aug 2024
 LINDY HOP / BALBOA / BLUES / JAZZ / SHAG /
 SAILING LESSONS / INTERNATIONAL REGATTA

THE ITALIAN SWING CRAZE FESTIVAL
SWING ON THE BEACH
 WWW.SWINGONTHEBEACH.COM
 Winter Edition
 29.11 - 1.12
2024
 MONTESILVANO (PE)

WWW.WILDWESTFESTIVAL.GR
05-06-07-08 December - GREECE
 An amazing, All Inclusive DANCE CAMP
 WILD AS Wild West SWING DANCE FESTIVAL

Camp Hollywood XXVI
 The National Jitterbug Championships
 www.camphollywood.net
 Aug 30 - Sep 2, 2024

EUROPEAN **BALBOA** FESTIVAL
 STUDIO HOP
 6, 7 & 8 DECEMBER 2024
 studiohop.com

HTTPS://BCN.SHAG.CAT/
BCN Shag FESTIVAL
 10TH ANNIVERSARY
 Co-funded by the European Union
 Swinging Europe

THE BATTLE
 STUDIO HOP
 10, 11 & 12 JANUARY 2025
 studiohop.com

Munich **BALBOA AND SHAG** Weekend
 Learn from the best!
 #18
 WW.BALSHAG.COM
 OCT 25th - 27th, 2024

18 Years!
Rock that Swing
 Epic, Classic, Wild
FEB 27 - MAR 3 2025

THE SAVOY JAZZ JAM
 WORKSHOPS PERFORMANCES PARTIES
 1ST, 2ND & 3RD NOV 2024
 WATFORD, UK
 www.swing.com

PUMP YOUR SWING
 22 23 24 NOVEMBER 2024
 3 DAYS OF PARTIES, CLASSES & CONTEST
 INTERNATIONAL TEACHERS & BANDS
 LINDY HOP & BOOGIE WOOGIE
MILAN
PUMP YOUR SWING

gigglemugs
Swingin'Fall
 November 2024, Abano Terme (PD) -Italy



★ **DANCE CAMP**
ROCK THAT SWING

IS THE PERFECT PLACE TO LEARN SWING, BOOGIE AND RELATED DANCES FROM YOUR FAVORITE INTERNATIONAL TEACHERS.



You can book the Dance Camp on a daily basis, from one to five days. A unique aspect of the Rock That Swing Festival is that each class has a special topic and that you can create your own personal schedule.

The Rock That Swing Dance Camp is the perfect place to learn Swing, Boogie, and related dances from the best international teachers and champions. Dancers of all levels can choose from more than 350 workshops. Whether beginner, advanced, or teacher — everybody can create their own individual schedule. There are special beginner tracks on Friday, Saturday, and Sunday that you can book without any preknowledge.

Du kannst das Dance Camp tageweise buchen, von einem bis zu fünf Tagen. Eine Besonderheit des Rock That Swing Festivals ist, dass jede Stunde ein eigenes Thema hat und du dir deinen eigenen individuellen Stundenplan erstellen kannst.

Das Rock That Swing Dance Camp ist der perfekte Ort, um Swing, Boogie und verwandte Tänze von den besten internationalen Trainern und Champions zu lernen. Es bietet Tänzern jedes Levels über 350 Unterrichtsstunden zur Auswahl. Ob Anfänger, Fortgeschrittener oder Trainer — jeder kann seinen Stundenplan ganz individuell zusammenstellen. Am Freitag, Samstag und Sonntag gibt es spezielle aufeinander aufbauende Stunden für Anfänger ohne Vorkenntnisse.

LEARN FROM THE BEST

350+ WORKSHOPS!

BEGINNERS

If this is your first dance camp, this is the perfect place to start. You can be sure to get the best tips and tricks to get you started on the dance floor.

INTERMEDIATE

If you are an intermediate or advanced dancer, who is looking for inspiration and growth, you will find many opportunities.

TOP DANCERS

The RTSF Dance Camp also offers special classes for high level competitors and teachers, where you can pick the top teachers' brains for their experience and teaching concepts.

LINDY HOP

BOOGIE WOOGIE

BALBOA

BLUES

ROCKABILLY JIVE

CHARLESTON

COLLEGIATE SHAG

ST. LOUIS SHAG

SOLO DANCE

ACROBATICS

BURLESQUE

SHIM SHAM

TRAIN THE TRAINER

ORGANIZERS

★ TEACHERS
RTSF 2024



CHESTER (USA)



WILMA (SWE)



VIKTOR (SWE)



KARINE (USA)



STEPHEN (USA)



NELLIA (GER)



DIETMAR (GER)



CHARLOTTE (GBR)



JOSEPH (GBR)



ALBA (ESP)



GAS (ESP)



ALEXSIA (ITA)



DIMITRI (ITA)



ZORIANA (FRA)



THORBJØRN (NOR)



JESSICA (AUT)



MARKUS (AUT)



HYUNJUNG (KOR)



NICOLAS (FRA)



VICCI (GBR)



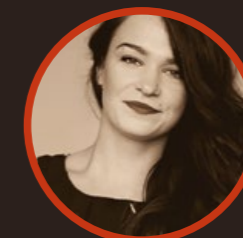
ADAMO (ESP)



JB (FRA)



MARION (FRA)



EGLĖ (LIT)



ARNAS (LIT)



GRACE (USA)



BLAKE (USA)



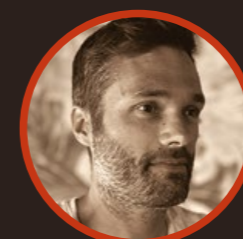
TANYA (UKR)



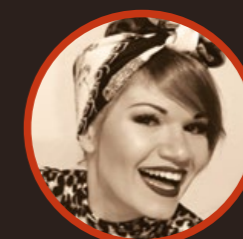
SONDRE (NOR)



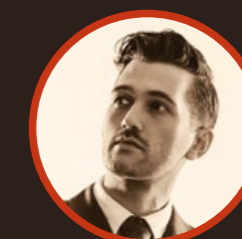
LISA (FRA)



FABIEN (FRA)



AGNIESZKA (POL)



GRZEGORZ (POL)



NATASHA (FRA)



OLIVIER (FRA)



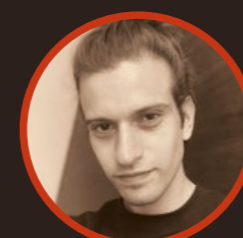
SOPHIE (FRA)



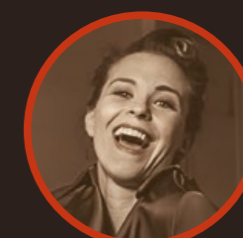
THOMAS (FRA)



MARIA (FRA)



DANIIL (FRA)



FANCY (USA)



NEJC (SLO)

★ TEACHERS

RTSF 2024



LARISSA (CHE)



HEIKO (CHE)



MELANIE (FRA)



JEREMY (FRA)



RODI (GRC)



MANOS (GRC)



ELENA (GRC)



RUBEN (NOR)



JENNIFER (USA)



GIO (SWE)



MONA (GER)



RASMUS (SWE)



ELEONORA (ITA)



MARCO (ITA)



BÄRBL (GER)



MARCUS (GER)



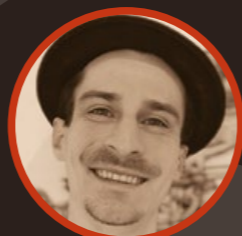
GOSIA (POL)



MINN (USA)



FANNY (GER)



DOMEN (GER)



DAVID (GER)



SASCHA (GER)



BRIAN SCOTT (FRA)



JONATHAN (USA)



ALICE (ITA)



WILLIAM (ITA)



TAMY (GER)



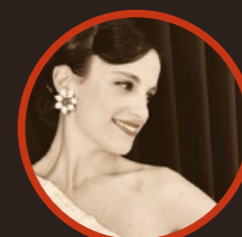
CHRISTOPH (GER)



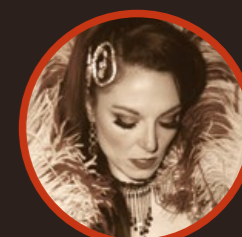
PAOLO (USA)



MARION (FRA)



LUCIA (GER)



SARA (ITA)



ALEX (GER)



MICHA (GER)



LISA (GER)



HANNES (GER)



ALICIA (GER)



GUDRUN (GER)

★ SPECIAL GUEST
THE LEGEND!!!



CHESTER

WHITMORE (USA)

Chester is a multi-talent and born entertainer. He is an international dancer of Tap and Jazz, band leader, lecturer, choreographer, historian, comedian, actor, drummer, stuntman, Kung Fu master, and studied to be a cinematographer.

He began dancing in 1974. An encounter with famed tap dancer Fayard Nicholas changed his life. Eventually, Fayard became his teacher and mentor.

Chester is an outstanding teacher & performer, whose knowledge of tap and vernacular jazz is endless. He has been lecturing at the renowned Smithsonian Institute in Washington D.C., among others. He has choreographed for movies such as "La La Land", "Boyz II Men", "Fame". He worked with famous artists such as Michael Jackson, MC Hammer, Prince, Usher, Jackie Chan, Savion Glover, Count Basie, Duke Ellington, Lionel Hampton, Miles Davis, and has performed and taught along with many of the original Lindy Hoppers. Chester also founded his own well-reputed dance company, Black Ballet Jazz, specializing in Afro-American vernacular dance.

Not only his contributions to the arts make him exceptional. Chester exudes boundless positive energy and passion for dance and life. At the same time, he creates a welcoming atmosphere everywhere he goes and enjoys being among people. Meeting him will change your life for the better!

BOBBY BROOKS WILSON (USA)

Bobby Wilson, son of legendary R&B/Soul singer Jackie Wilson, shares the same amazing traits and talents of his father. Many say Jackie Wilson's legacy lives on through Bobby. His adoring fans have dubbed him 'Mr. Entertainment' from his natural ability to entertain and bring every crowd to their feet. Bobby is also a three-time Grammy balloted artist with his latest CD and four Top 10 hits. Whether performing Jackie's hits or Motown favorites, what you're going to see is Bobby Wilson giving you all he's got on stage.



Bobby Wilson, Sohn des legendären R&B/Soul-Sängers Jackie Wilson, hat die gleichen bemerkenswerten Talente wie sein Vater. Viele sagen, dass Jackie Wilsons Vermächtnis durch Bobby weiterlebt. Seine begeisterten Fans nennen ihn „Mr. Entertainment“, denn er schafft es ganz locker, jedes Publikum zu unterhalten und zum Tanzen zu bringen. Bobby ist außerdem dreimaliger Grammy-Gewinner mit seiner neuesten CD und vier Top-10-Hits. Egal, ob er Jackies Hits oder Motown-Lieblinge darbietet, ihr werdet sehen, wie Bobby auf der Bühne sein ganzes Können zeigen wird.

WWW.BOBBYWILSONMUSIC.COM



DON DIEGO TRIO (ITA)



After 20 years of continuous activity with the neo rockabilly band called the Adels, "Don" Diego Geraci decided to put together his own trio where the various musical influences that have characterized his style can merge in an unique show. Rockabilly, country, western swing, blues and rock and roll meet the typical "Italian taste" of the Sicilian guitarist-singer-entertainer. At Rock That Swing the Don Diego Trio will back up Bobby Brooks Wilson.

Nach 20 Jahren ununterbrochener Aktivität mit der Neo-Rockabilly-Band „The Adels“ beschloss „Don“ Diego Geraci sein eigenes Trio zusammenzustellen, um die verschiedenen musikalischen Einflüsse, die seinen Stil geprägt haben, verschmelzen zu können. Rockabilly, Country, Western Swing, Blues und Rock and Roll treffen auf den typischen „italienischen Geschmack“ des sizilianischen Gitarristen, Sängers und Entertainers. Bei Rock That Swing wird das Don Diego Trio Bobby Brooks Wilson begleiten.

WWW.DIEGOCASERO.WIXSITE.COM/DONDIEGOTRIO



JONATHAN STOUT (USA)

AND HIS CAMPUS FIVE

ALL-STARS



“Jonathan Stout and his Campus Five featuring Hilary Alexander” is one of the world's premier swing dance bands. Showcasing the authentic small-group sound of the late 1930s and early 1940s, the Campus Five may be the most danceable swing band anywhere – thanks to their two leaders who have both been dancing Lindy Hop and Balboa for over 25 years. Jonathan Stout is guitarist and bandleader, well-known to swing dancers everywhere for the wonderful dance orchestras he leads. Hilary Alexander is the co-bandleader and vocalist in the Campus Five family. Growing out of her love of Swing dance, Hilary founded Camp Hollywood in 1998.

„Jonathan Stout and his Campus Five featuring Hilary Alexander“ ist eine der weltweit führenden Swing-Tanzbands. Mit dem authentischen Kleingruppensound der späten 1930er und frühen 1940er Jahre sind die Campus Five möglicherweise die tanzbarste Swingband überhaupt – dank ihrer beiden Leiter, die beide seit über 25 Jahren Lindy Hop und Balboa tanzen. Jonathan Stout ist Gitarrist und Bandleader und bei Swingtänzern auf der ganzen Welt für die wunderbaren Tanzorchester bekannt, die er leitet. Hilary Alexander ist die Co-Bandleaderin und Sängerin der Campus Five-Familie. Aus ihrer Liebe zum Swing-Tanz erwachsen, gründete Hilary 1998 Camp Hollywood.



FEAT. HILARY ALEXANDER (USA)



JOSH COLLAZO (USA)



DUNCAN HEMSTOCK (GBR)



CHRIS HOPKINS (GER)



WALLY HERSOM (USA)



COLIN DAWSON (GBR)

WWW.CAMPUSFIVE.COM

HOT SUGAR BAND (FRA)

Shortly after its founding, the Hot Sugar Band became one of the flagships in the world of Lindy Hop and became famous in the world of Jazz. They are welcome at every big swing event. Their success is characterized by their unique and highly identifiable sound, which is promoted by working with the best musicians of the French Swing and Jazz scene.

Schon kurz nach ihrer Gründung wurde die Hot Sugar Band zu einem der Aushängeschilder in der Welt des Lindy Hop und erlangte große Bekanntheit in der Welt des Jazz. Sie sind auf allen großen Swing-Events willkommen. Ihr Erfolg zeichnet sich durch ihren einzigartigen und unverwechselbaren Klang aus, resultierend aus der Zusammenarbeit mit den besten Musikern der französischen Swing- und Jazzszene.

WWW.HOTSUGARBAND.FR



FEAT. NICOLLE ROCHELLE (USA)

Nicolle Rochelle began her professional artistic career at the age of 7. She starred in several well-known TV series and worked on different films and stage productions on and off Broadway incl. "Henry V" and "Fame on 42nd Street". She moved from America to France to star as Josephine Baker in the international tour "A la Recherche de Joséphine". After that she continued her career in Europe showing her wide range of music styles. Nicolle also launched her own feminist humanist Hip-Hop House Jazzy Pop performance art concert and already had her second tour in Japan.



Nicolle Rochelle begann ihre professionelle Künstlerkarriere im Alter von 7 Jahren. Sie spielte in mehreren bekannten TV-Serien und arbeitete in verschiedenen Film-, Theater- und Musiktheaterproduktionen am Broadway und Off-Broadway inkl. „Henry V“ und „Fame on 42nd Street“. Sie zog von Amerika nach Frankreich, um die Hauptrolle der Josephine Baker in der Produktion "A la Recherche de Joséphine" zu spielen. Danach setzte sie ihre Karriere in Europa fort und zeigte ihr breites Spektrum an Musikstilen. Vor kurzem startete Nicolle ihr eigenes feministisch-humanistisches Hip-Hop House Jazz Pop Performance-Kunstkonzert und hatte bereits ihre zweite Tournee in Japan.

WWW.NICOLLEROCHELLE.COM

JUMPIN' UP (ITA)



Their music is an explosive mixture from the repertoires of Blues, Swing, and Rock'n'Roll, but above all from 50s Jive. Their main references are Louis Jordan, Louis Prima, Sam Butera, Wynonie Harris, Roy Brown but also the Italian Renato Carosone and Fred Buscaglione. Like their role models they combine energetic and highly gifted musicians with the incredible voice of their charismatic front man.

Ihre Musik ist eine explosive Mischung aus Blues, Swing und Rock'n'Roll, aber vor allem 50s Jive. Ihre Vorbilder sind Louis Jordan, Louis Prima, Sam Butera, Wynonie Harris, Roy Brown, aber auch italienische Künstler wie Renato Carosone und Fred Buscaglione. Wie ihre Vorbilder kombinieren sie energiegeladene und hochtalentierten Musiker mit der unglaublichen Stimme ihres charismatischen Frontmannes.

Renato Carosone und Fred Buscaglione. Wie ihre Vorbilder kombinieren sie energiegeladene und hochtalentierten Musiker mit der unglaublichen Stimme ihres charismatischen Frontmannes.

WWW.JUMPINUP.IT

FEAT. SAX GORDON (USA)

No other performer on the scene today brings to life the great tradition of Rockin' American Saxophone like Sax Gordon. Gordon has recorded and toured internationally with all the great original performers of Jump-Blues/Swing like Jay McShann, Jimmy "T99" Nelson, Rosco Gordon, Jimmy Witherspoon, Solomon Burke, Ben E. King, Champion Jack Dupree just to name a few.



Kein anderer Künstler der heutigen Szene erweckt die große Tradition des rockigen amerikanischen Saxophons so zum Leben wie Sax Gordon. Gordon hat mit allen großen Originalkünstlern des Jump-Blues/Swing Aufnahmen gemacht und ist mit ihnen international auf Tour gegangen, z.B. Jay McShann, Jimmy „T99“ Nelson, Rosco Gordon, Jimmy Witherspoon, Solomon Burke, Ben E. King und Champion Jack Dupree, um nur einige zu nennen.

WWW.SAXGORDON.COM

NP BIG BAND (ITA)

With their powerful sound, this 17-piece big band plays the great music of the famous Swing orchestras of the 30s and 40s. Original arrangements as well as rarities from Artie Shaw, Chick Webb, Benny Goodman, Glenn Miller, Tommy Dorsey and many others thrill dancers and music fans alike. A special highlight every year is the Jamboree Revue where the musicians can present their wide range of skills and talents.

Diese kraftvolle 17-köpfige Big Band spielt die großartige Musik berühmter Swing-Orchester der 30er und 40er. Originale Arrangements, sowie Raritäten von Artie Shaw, Chick Webb, Benny Goodman, Glenn Miller, Tommy Dorsey und vielen anderen, begeistern Tänzer und Musikliebhaber gleichermaßen. Ein besonderes Highlight jedes Jahr ist die Jamboree Revue, in der die Musiker ihre vielfältigen Fähigkeiten und Talente präsentieren können.

WWW.NPBIGBAND.IT



JACKSON SLOAN (GBR)



One of England's most fervent devotees of 1940s and 1950s American culture, Jackson fuses Jump Blues, Jive, Boogie Woogie, Swing, and Rockin' Roots music into a heady cocktail that built his reputation as an exceptionally talented and gifted frontman. Many of his original songs like "Kickin' Up The Dust", "Jukebox Swing", and "Next Stop Paradise" became floor fillers all over the world and he is still writing, producing, and singing new hits. His new album "Take Me Back In Time" has just been released.

Jackson ist einer von Englands leidenschaftlichsten Anhängern der amerikanischen Kultur der 1940er und 1950er Jahre. Er verbindet Jump Blues, Jive, Boogie Woogie, Swing und Rockin' Roots zu einem berausenden Cocktail, der ihm seinen Ruf als Ausnahmetalent und talentierten Frontmann beschert hat. Viele Originalsongs wie „Kickin' up the Dust“, „Jukebox Swing“ und „Next Stop Paradise“ sorgen auf der ganzen Welt für volle Tanzflächen. Er schreibt, produziert und singt weiterhin neue Hits. Sein neuestes Album „Take Me Back In Time“ wurde vor kurzem veröffentlicht.

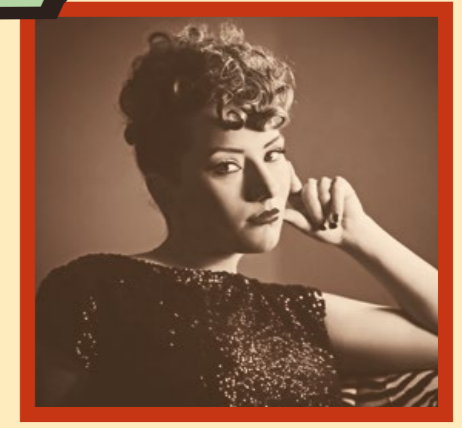
WWW.JACKSONSLOAN.COM

BILLIE AND THE KIDS (HRV)

Billie & the Kids is an amazing Rhythm & Blues band from Zagreb, Croatia, fronted by the powerful voice of Miss Ana (aka Billie). They have released several fantastic recordings on CD, 45s and LP exclusively on Rhythm Bomb Records. Be prepared for a stunning show by Billie & the Kids performing original songs and very well known covers of Etta James and other greats of Rhythm & Blues.

Billie & the Kids ist eine fantastische Rhythm & Blues-Band aus Zagreb, Kroatien, mit der kraftvollen Stimme von Miss Ana (alias Billie). Sie haben bereits mehrere fantastische Aufnahmen auf CD und LP exklusiv bei Rhythm Bomb Records veröffentlicht. Seid gefasst auf eine atemberaubende Show von Billie & the Kids, mit Originalsongs und sehr bekannten Coverversionen von Etta James und anderen Größen des Rhythm & Blues.

FACEBOOK: BILLIE & THE KIDS



BOOGIE BANAUSEN (GER)



The Boogie Banausen embody the great love for music from days long gone, that certain feeling for rhythm and swing, coupled with exuberant joy of playing and their own way of interpreting the old classics and delicacies of the Rock'n'Roll era. Without any technical frills, but only with sax, piano and drums, the three Banausen manage to catapult their audience back to the basics of Rock'n'Roll and Boogie Woogie. The Boogie Banausen are "real Teenage Rock'n'Roll". Their two albums "Don't talk around!" and "The Radio Is Rollin'" is filled up with great original songs.

Die Boogie Banausen verkörpern die große Liebe zur Musik aus längst vergangenen Tagen, das gewisse Gefühl für Rhythmus und Swing, gepaart mit ausgelassener Spielfreude und ihrer eigenen Art, die alten Klassiker und Leckerbissen der Rock'n'Roll-Ära zu interpretieren. Ohne technischen SchnickSchnack, sondern nur mit Sax, Piano und Drums schaffen es die Banausen, ihr Publikum zurück zu den Basics des Rock'n'Rolls und Boogies zu katapultieren. Sie spielen „real Teenage Rock'n'Roll“ und haben bereits zwei Alben mit vielen eigenen Songs veröffentlicht.

WWW.BOOGIEBANAUSEN.DE

NATTY BO (GBR)



Natty "Congeroo" has been a full-blooded artist for over 35 years. He is a singer, performer, visual artist, painter, sculptor, DJ and former circus performer. Natty was born in Hackney in 1965 and began collecting records and making art as a child growing up in south London. His early influences were Leadbelly, Big Bill Broozy, Ray Charles, Howlin Wolf, James Brown, Screamin Jay Hawkins, Slim & Slam, Duke Ellington, Cab Calloway, Jamaican Blue Beat Ska, 50s Rhythm & Blues and Rock'n'Roll. Based on those influences he created his own special style.

Natty „Congeroo“ ist seit über 35 Jahren ein Vollblutkünstler. Er ist Sänger, Performer, bildender Künstler, Maler, Bildhauer, DJ und ehemaliger Zirkusartist. Natty wurde 1965 in Hackney geboren und begann als Kind Schallplatten zu sammeln und Kunst zu machen. Seine frühen Einflüsse waren Leadbelly, Big Bill Broozy, Ray Charles, Howlin Wolf, James Brown, Screamin Jay Hawkins, Slim & Slam, Duke Ellington, Cab Calloway, Jamaican Blue Beat Ska, 50s Rhythm & Blues und Rock'n'Roll. Basierend auf diesen Einflüssen kreierte er seinen eigenen, besonderen Stil.

INSTAGRAM: NATTYCONGROO

DAVID HERMLIN TRIO (GER)

David Hermlin, Lorenzo Baldasso and Sascha Kommer – three excellent young swing musicians from Berlin, Milan and Stuttgart. A singer and drummer, a clarinetist and a pianist. All three love American Swing from the 1930s, all three are virtuosos on their instruments. The David Hermlin Trio is reminiscent of the great combo line-ups of the revolutionary Swing era. The musicians around David Hermlin refrain from attempting to copy their role models, but develop their very own, lively style. There is music, singing and even dancing.



David Hermlin, Lorenzo Baldasso and Sascha Kommer – drei exzellente junge Swingmusiker aus Berlin, Mailand und Stuttgart. Ein Sänger und Schlagzeuger, ein Klarinettist und ein Pianist. Alle drei lieben den amerikanischen Swing der dreißiger Jahre, alle drei sind Virtuosen auf ihren Instrumenten. Das David Hermlin Trio lässt einige der großen Combo-Besetzungen der Swing-Ära wiederaufleben. Die Musiker versuchen nicht, ihre Vorbilder direkt zu kopieren, sondern entwickeln ihren eigenen lebendigen Stil. Es wird musiziert, gesungen und sogar getanzt.

INSTAGRAM: THEDAVIDHERMLINTRIO

SUGAR RAY FORD (GBR)



Pat Reyford aka Sugar Ray Ford has been performing worldwide for over 40 years and is one of the most versatile, well known, and respected musicians in the Vintage music scene. He formed many bands himself, i.a. The Big Six, The Shooting Stars or Ricky Cool & The Western Swing All Stars. Pat did not take a break during the Corona lockdown. He produced over 120 songs on his YouTube channel in which he played all instruments and as "The Reyfordaires", did the backing vocals. At Rock That Swing he will be backed up by the fantastic Croakers.

Seit über 40 Jahren tritt Pat Reyford, auch bekannt als Sugar Ray Ford, in der ganzen Welt auf. Er ist einer der vielseitigsten, bekanntesten und angesehensten Musiker der Vintage-Musikszene. Er gründete viele Bands, u.a. The Big Six oder The Shooting Stars. Während des Corona Lockdowns legte Pat keine Pause ein. Er lernte alle Instrumente selbst zu spielen und produzierte über 120 Songs, in denen er alle Instrumente spielte, den Hintergrundgesang übernahm und auch ein paar Gäste einlud. Beim Rock That Swing Festival tritt er mit den fantastischen Croakers auf.

WWW.FACEBOOK.COM/PAT.REYFORD

CHRIS ARON & THE CROAKERS (GER)

Chris Aron works with some of the best musicians in Munich. They have made a name for themselves as a supporting band for stars like Wanda Jackson and Mike Sanchez and are always looking for exciting new projects like "The Elvis Presley Show" with Mark Summers and The Cento Sisters. They love the mix of Rockabilly, Country and black Rhythm'n'Blues, and inspire their audience both with classic songs from the 1950s and with their own original songs penned by Chris Aron.



Chris Aron hat einige der besten Musiker um sich versammelt. Sie haben sich einen Namen als Supporting Band für Stars wie Wanda Jackson und Mike Sanchez gemacht und sind stets auf der Suche nach neuen aufregenden Projekten, wie "The Elvis Presley Show" mit Mark Summers und The Cento Sisters. Sie lieben den Mix aus Rockabilly, Country und Black Rhythm'n'Blues, und begeistern sowohl mit klassischen Songs der 1950er-Jahre als auch mit ihren eigenen Originalsongs aus der Feder von Chris Aron.

WWW.CHRISARON.COM

FEAT. THE FINEST VOICES (GER)

"The Finest Voices" are – Susan Brown and Flatfood Max from "Susan Brown and the Ballin' Keens" and Sascha Kommer, an all-round talent on the piano (and other instruments) as well as the microphone. All three, even though they are still so young, come from the depths of the Rockabilly scene and live the music of the 50s for 24 hours every day.



"The Finest Voices" sind Susan Brown, Flatfood Max und Sascha Kommer, ein Allround-Talent am Klavier (und weiteren Instrumenten) sowie am Mikrofon. Alle drei kommen, obwohl sie noch so jung sind, aus den Tiefen der Rockabilly Szene und leben täglich die Musik der 50s.

2 FAST 2 BOOGIE (GER)



The Trio 2 Fast 2 Boogie stands for a rousing mix of Boogie Woogie, Blues and Rock'n'Roll. Stefan Eberle, Sebastian Grassmann and Matthias "Motte" Gruber inspire their audience with their enthusiasm and passion for the hottest music ever invented for the dance floor. Keep groovin' the boogie!

Das Trio 2 fast 2 Boogie steht für einen mitreißenden Mix aus Boogie Woogie, Blues und Rock'n'Roll. Stefan Eberle (piano/vocal), Sebastian Grassmann (guitar/vocal) und Matthias "Motte" Gruber (drums/vocal) begeistern ihr Publikum durch ihre Spielfreude und Leidenschaft für die heißeste Musik, die jemals für die Tanzfläche erfunden wurde. Keep Groovin' the Boogie!

FACEBOOK: 2 FAST 2 BOOGIE

PIANOFRIZZ & FRIENDS (AUT)

Pianofrizz & Friends are experienced musicians who are attuned to the original sound of Boogie and Rock'n'Roll from head to toe. Each of them has dedicated their hearts and souls to the music of the 50s, and they will ensure that this is reflected in their sound.

Pianofrizz & friends sind erfahrene Musiker, die vom Scheitel bis zur Sohle auf den ursprünglichen Sound des Boogie und Rock'n'Roll eingestellt sind. Jeder von ihnen hat sich mit Herz und Seele der Musik der 50iger Jahre verschrieben, und sie tun ihr Bestes, damit sich dies auch in ihrem Sound widerspiegelt.

WWW.PIANOFRIZZ.COM



SWING SHOUTERS (FRA)

Swing Shouters is a quintet with a powerful and communicative energy who arranges and plays jazz standards from 30s to 40s. As the band was born within the dance school Swing & Shout (Tours, France) their music is ideal for swing dancers. With more than 300 gigs under their belt the Swing Shouters had become one of the most popular bands of the international Swing community.

Die Swing Shouters sind ein Quintett mit kraftvoller und kommunikativer Energie, das Jazzstandards der 1930er bis 1940er Jahre arrangiert und spielt. Mit über 300 Gigs haben sich die Swing Shouters zu einer der beliebtesten Bands in der internationalen Swing-Community entwickelt.

WWW.SWINGSHOUTERS.FR



SWING SHOUTERS LITTLE BAND (FRA)

Johnny Hodges' music is just perfect to dance Charleston and Lindy Hop. The Swing Shouters Little Band pay tribute to this genius. Johnny was one of the prominent figures of the American 1930s Jazz scene and had been Duke Ellington's fellow traveler for more than 40 years – a Saxophonist with a style and talent beyond compare.

Die Musik von Johnny Hodges ist einfach perfekt zum Tanzen von Charleston und Lindy Hop. Die Swing Shouters Little Band würdigen dieses Genie. Johnny war eine der prominenten Figuren der amerikanischen Jazzszene der 1930er Jahre und mehr als 40 Jahre lang der Begleiter von Duke Ellington – ein Saxophonist mit einem unvergleichlichen Stil und Talent.

WWW.SWINGSHOUTERS.FR



FEAT. LIZZY BOURBON (FRA)



Music has always been present in her life. Self-taught, Lizzy first started to make music by sitting behind a drum kit and later turned to the guitar which would allow her to accompany herself. She is a singer and dancer in various groups such as Gumbo Jam, Shouters & Girls On The Rocks and Swing Explosion.

Musik war schon immer in ihrem Leben präsent. Als Autodidaktin begann Lizzy das Musizieren zunächst hinter einem Schlagzeug und wandte sich später der Gitarre zu, die es ihr ermöglichte, sich selbst zu begleiten. Sie ist Sängerin und Tänzerin in verschiedenen Gruppen wie Gumbo Jam, Shouters & Girls On The Rocks und Swing Explosion.

WWW.LIZZYBOURBON.COM

- BALBOA
- BOOGIE WOOGIE
- LINDY HOP
- SHAG
- CHARLESTON
- ROCKABILLY JIVE
- JAZZ
- BLUES
- AERIALS

Vintage Club

MÜNCHEN

◦ WÖCHENTLICHE KURSE ◦ WORKSHOPS ◦ TANZPARTYS

Vintage Club Koch & Kaufer GbR
 Sonnenstraße 12 b / Rgb / 3. OG · 80331 München
 Telefon 089 / 543 44 150 · info@worldofswing.com

LEBENSFREUDE P U R !

**SWINGTANZEN
 MACHT SPASS
 – PROBIER'S AUS!**

WARUM IN DEN VINTAGE CLUB?

Der Vintage Club ist spezialisiert auf die Swingtänze der '20er bis '50er Jahre. Egal, ob Boogie Woogie, Lindy Hop, Charleston, Balboa, Shag oder Authentic Jazz, der Vintage Club bietet höchste Qualität basierend auf über 30 Jahren Erfahrung von Marcus & Bärbl, den Inhabern des Clubs.

Sie sind führende Wegbereiter in der nationalen und internationalen Swingtanzszene, mehrfache Welt-, US- und Deutsche Meister und haben Lindy Hop in Deutschland etabliert.

Zusammen mit ihrem Team hochkarätiger Trainer wie z.B. Domen, Fanny, Lucia, Elisabeth, Marion, Alicia, Sergej, Tere, Apostolos, Marco, Petra und Uwe geben sie mit viel Herz die Leidenschaft und Freude am Swingtanzen weiter. Ganz nach dem Motto: „It don't mean a thing, if it ain't got that swing“. Der Vintage Club ist direkt im Herzen Münchens und ideal zu erreichen. Was hält dich noch ab? Schau einfach mal vorbei!

ROCK THAT SWING
 VINTAGE BÜHNE
 AUF DEM CORSO LEOPOLD
01./02. JUNI

ROCK & SWING LIVEMUSIK
 THE JUNGLE JAZZ BAND
02. MÄRZ

DIE LANGE NACHT DER MUSIK
 IM VINTAGE CLUB
11. MAI



ÜBUNGSPARTYS /
 TANZKURSE
 BEGINNER WOCHENEND
 WORKSHOPS
SIEHE WEBSITE

TAG DER OFFENEN TÜR
24. FEBRUAR / 23. MÄRZ
20. APRIL / 25. MAI

KOSTENLOSE SCHNUPPERKURSE
 IN 20s CHARLESTON, BALBOA,
 LINDY HOP, BOOGIE WOOGIE,
 ROCKABILLY JIVE, SHAG

WWW.VINTAGE-CLUB.DE



★ LIVE BANDS
NON-STOP!!!

NINE PENNIES (ITA)



The Nine Pennies bring back the sound of the era of the greatest dance orchestras and revive such stars like Beiderbecke, Whiteman, Tumbauer, or Goldkette. A great group for great music!

Die Nine Pennies lassen den Sound der großen Swing-Orchester wieder aufleben und spielen Raritäten von Beiderbecke, Whiteman, Tumbauer oder Goldkette. Eine großartige Band für ausgezeichnete Musik!

WWW.NINEPENNIES.IT

THE UPSTROKE FOUR (GER)

Hot Jazz in the style of the 30s from the epicenters of swing: New Orleans, New York and Paris. The band around Daniel Fischer presents snappy old school rags from the banks of the Mississippi, finely arranged high culture from the pens of Artie Shaw and George Gershwin and lots of Gypsy Swing in the style of Django Reinhardt.

Hot Jazz im Stil der 30er Jahre aus den Epizentren des Swing: New Orleans, New York und Paris. Die Band um Daniel Fischer präsentiert schmissigen Old School Rag vom Ufer des Mississippi, fein arrangierte Hochkultur aus den Federn Artie Shaws und George Gershwins und viel Gypsy Swing im Stil Django Reinhardts.



WWW.UPSTROKE-MUSIC.DE

ROCK'N'ROLL Weekender



JUMP, JIVE AND WAIL
with the greatest bands
& the finest Djs
from all over the world!

PRE-PARTY 17 MAY

**18-20
MAY
2024**

ASTORIA HALLE WALLDORF
SCHWETZINGER STR. 91
69190 WALLDORF - GERMANY

50'S MARKETPLACE - 50'S CARBOOTSALSALE - RECORD STALLS - MERCHANDISE - BARBER SHOP - TATTOOS
DANCE WORKSHOPS - ART EXHIBITION - COCKTAIL BAR - TIKI BAR - HOT RODS / KUSTOM KARS
WWW.ROCKNROLL-WEEKENDER.DE



★ ORCHESTRATION BESETZUNG

BOBBY BROOKS WILSON & BAND

Bobby Brooks Wilson (Vocals)
 Don Diego Geraci (Guitar, Backing Vocals)
 Andy Caligaris (Drum, Backing Vocals)
 Giulio Farinelli (Double Bass, Backing Vocals)
 Sascha Kommer (Piano, Backing Vocals)
 Sax Gordon (Sax)
 Lorenz "Saxoman" Knauff (Sax)

JONATHAN STOUT AND HIS CAMPUS FIVE ALL-STARS FEAT. HILARY ALEXANDER

Jonathan Stout (Guitar)
 Hilary Alexander (Vocals)
 Josh Collazo (Drums)
 Wally Hersom (Bass)
 Chris Hopkins (Double Bass)
 Colin Dawson (Trumpet)
 Duncan Hemstock (Sax, Clarinet)

JUMPIN' UP

Tony Marino (Vocals)
 Giuseppe Montalbano (Guitar)
 Andrea Di Fiore (Double Bass)
 Peppe Falzone (Drums)
 Sax Gordon (Tenor Sax)
 Nicola Genualdi (Trumpet)
 Michele Mazzola (Baritone Sax)
 Giuseppe Salerno (Piano)

JACKSON SLOAN

Jackson Sloan (Vocals)

HOT SUGAR BAND FEAT. NICOLE ROCHELLE

Nicolle Rochelle (Vocals)
 Jérôme Etcheberry (Trumpet)
 Thomas Gomez (Alto Saxophone)
 Jean Dousteysier (Clarinet)
 Vincent Simonelli (Guitar)
 Galaad Moutoz (Piano)
 William Brunard (Double Bass)
 Jonathan Gomis (Drums)

SUGAR RAY FORD

Pat Reyford (Vocals)

NP BIG BAND

Mario Martini (Trumpet)
 Alberto Farnatale (Trumpet)
 Matteo Mannino (Trumpet)
 Arnaldo Ruggeri (Trumpet)
 Denis Trapasso (Trombone)
 Mattia Parenti (Trombone)
 Chiara Pasquale (Trombone)
 Tony Carvelli (Trombone)
 Valerio Signetto (Alto Sax)
 Roberto Trabona (Alto Sax)
 Paolo Piccardo (Tenor Sax)
 Alberto Oliveri (Tenor Sax, Clarinet)
 Antonio Maffezzoni (Baritone Sax)
 Fulvio Vanlaar (Piano)
 Marco Parodi (Guitar)
 Roberto Resaz (Double Bass)
 Luca Rigazio (Drums)
 Erika Celesti (Vocals)

NINE PENNIES

Mario Martini (Trumpet)
 Denis Trapasso (Trombone)
 Roberto Trabona (Alto Sax)
 Paolo Piccardo (Tenor Sax)
 Antonio Maffezzoni (Baritone Sax)
 Fulvio Vanlaar (Piano)
 Marco Parodi (Guitar)
 Roberto Resaz (Double Bass)
 Luca Rigazio (Drums)
 Erika Celesti (Vocals)

BILLIE & THE KIDS

Ana Stelma (Vocals)
 Jurica Stelma (Double Bass)
 Josip Tocilj (Piano)
 Gvozden Sopp (Guitar)
 Borna Sercar (Drums)
 Robert Polgar (Tenor Sax)
 Mario Sincek (Trombone)
 Kristijan Jurcic (Trumpet)

BOOGIE BANAUSEN

Lorenz "Saxoman" Knauff (Various Saxes, Vocals)
 Dennis Taubner (Piano, Vocals)
 Michael "Eddie Star" Seyfarth (Drums, Backing Vocals)

NATTY "CONGEROO" BO

Natty Bo (Vocals)

DAVID HERMLIN TRIO

David Hermlin (Drums, Vocals)
 Sascha Kommer (Piano, Vocals)
 Lorenzo Baldasso (Clarinet)

CHRIS ARON & THE CROAKERS

Chris Aron (Vocals, Guitar)
 Wulf Behrend (Backing Vocals, Guitar)
 Tschinge (Bass)
 Matthias Heiligensetzer (Piano)
 Alfons Hefter (Drums)
 Caroline Breuer (Sax)

THE FINEST VOICES

Sascha Kommer (Backing Vocals)
 Max Bohrmann (Backing Vocals)
 Caroline Breuer (Backing Vocals)

SWING SHOUTERS FEAT. LIZZY BOURBON

Lizzy Bourbon (Vocals)
 Sylvain Roudier (Sax, Vocals)
 Benoist Pasquier (Trombone)
 David Ménager (Guitar, Vocals)
 Carl Cordelier (Double Bass, Vocals)
 Alban Aupert (Drums)

SWING SHOUTERS LITTLE BAND FEAT. LIZZY BOURBON

Lizzy Bourbon (Vocals)
 Sylvain Roudier (Sax)
 Benoist Pasquier (Trombone)
 Carl Cordelier (Double Bass)
 Alban Aupert (Drums)
 Guillaume Haddad (Piano)
 Pascal Mabit (Alto Sax)
 Jean-Gatien Pasquier (Trumpet, Vocals)

PIANOFRIZZ & FRIENDS

Pianofrizz (Piano & Vocal)
 Peter Thalguter (Bass)
 Charly Brandstetter (Drums)

THE UPSTROKE FOUR

Maximilian Höcherl (Vocals, Horn)
 Jurek Zimmermann (Clarinet, Sax)
 Daniel Fischer (Guitar)
 Julia Hornung (Double Bass)

2 FAST 2 BOOGIE

Stefan Eberle (Piano, Vocals)
 Sebastian Grassmann (Guitar, Vocals)
 Matthias "Motte" Gruber (Drums, Vocals)



Boogie Woogie
 Salsa
 Tango Argentino

Rosenheimer Straße 60 c, 83059 Kolbermoor, www.quest-dance-club.de



DJ HEIDI (GER)

Our head DJ Heidi is a regular at top international events. Being a passionate dancer herself, she knows exactly how to keep the dance floor packed.

Unsere DJ-Koordinatorin ist eine Ikone auf vielen internationalen Events. Da sie selbst eine leidenschaftliche Tänzerin ist, weiß sie genau, wie man die Tänzer auf der Tanzfläche hält.



DJ LISSI B. (GER)

Lissi B's passion for music predates her love for Swing dance. She is an integral part of the Munich DJ scene and frequently plays and inspires at many international dance events. Her repertoire includes all wide ranges of originals from the '30s to the '50s up to the hot bands playing today. She aims to get you grooving and moving with a happy smile on your face every time you jump onto the dance floor.

Die Leidenschaft für Musik geht bei Lissi B. ihrer Liebe zum Swingtanz voraus. Sie ist fester Bestandteil der Münchner DJ-Szene und spielt und begeistert bei vielen internationalen Tanzveranstaltungen. Ihr Repertoire umfasst Originalsongs der 1930er bis 1950er Jahre, aber auch die heißen Songs der heutigen Bands. Ihr Ziel ist es, dich jedes Mal, wenn du auf die Tanzfläche gehst, mit einem glücklichen Lächeln im Gesicht zum Grooven zu bringen.



DJ STEPHAN WUTHE (GER)

Since 1989 DJ Wuthe has been a fixture with his shellac records at dance events. His extensive knowledge found its way into his book „Swingtime in Deutschland“.

Seit 1989 ist DJ Wuthe mit seinen Schellackschallplatten europaweit unterwegs. Sein umfangreiches Wissen hat den Weg in sein Buch „Swingtime in Deutschland“ gefunden.



DJ SONDRÉ (NOR)

Sondre has been passionate about the music of the 20s to the 60s his whole life! The dance floor is always packed when he is playing a selection of his favourite Rhythm'n'Blues tunes. His public "Boogie Woogie!" Spotify Playlist currently has 35 000 followers.

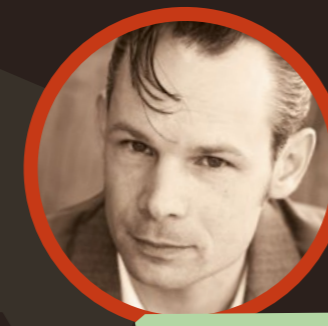
Sondre hat sein ganzes Leben lang schon eine Leidenschaft für die Musik der 20er bis 60er Jahre. Die Tanzfläche ist immer voll, wenn er eine Auswahl seiner Lieblings-Rhythm'n'Blues-Songs spielt. Seine öffentliche „Boogie Woogie!“ Spotify-Playliste hat derzeit 35.000 Follower.



DJ RAINER (GER)

DJ Rainer Zellner started playing in Augsburg in the 80s. He regularly brings the audience to the dance floor. Since 2005 he has been part of the DJ team of the famous Fifties Record Hop in Munich – an event that has been going on for over 50 years. Since he is also at home on the dance floor, he knows exactly what excites the dancers.

DJ Rainer Zellner hat bereits in den 80ziger Jahren in Augsburg angefangen aufzulegen. Regelmäßig bringt er das Publikum auf die Tanzfläche. Seit 2005 ist er Teil der DJ-Riege beim berühmten Fifties Record Hop in München – eine Veranstaltung, die es seit über 50 Jahren gibt. Da er auch auf dem Tanzboden zuhause ist, weiß er ganz genau, was die Tänzer begeistert.



DJ SPINROUND (GER)

The regular DJ and promotor of the Munich Rockabilly event EARSHAKIN' only djs with vinyls and mixes with ease the various music styles of the 50s and early 60s.

Der Stamm-DJ und Veranstalter der Münchner Rockabilly Veranstaltung EARSHAKIN' legt nur mit Vinyl auf und mischt mit Leichtigkeit die verschiedenen Musikstile der 50er und frühen 60er.



DJ VICCI (GBR)

Vicci has an affinity for unusual introductions, rhythmic variety and dirty horns! She loves spotlighting blues women and honoring their incredible music and contributions to the blues. Vicci's music choices always cause drama on the dance floor and make it difficult to stay away...Even she can always be caught dancing to her own music behind the DJ booth!

Vicci hat eine Affinität zu ungewöhnlichen Einleitungen, rhythmischer Abwechslung und schmutzigen Bläsern! Sie liebt es, Blues-Frauen in den Vordergrund zu rücken und ihre unglaubliche Musik und ihren Beitrag zum Blues zu würdigen. Viccis Musikauswahl sorgt immer für Drama auf der Tanzfläche und macht es schwierig, sich fernzuhalten... Sogar sie kann immer wieder dabei erwischt werden, wie sie hinter dem DJ-Pult zu ihrer eigenen Musik tanzt!



DJ ADAMO (ESP)

Adamo's passion for blues music began over a decade ago at a late night party in London. Now he talks, breathes, teaches and plays blues all over the world. He's always looking for new songs for the next party and just loves sitting behind the desk and watching the dance floor while he takes it on a journey. He promises you'll feel the blues in your shoes.

Adamos Leidenschaft für Bluesmusik begann vor über einem Jahrzehnt auf einer Late-Night-Party in London. Jetzt redet, atmet, unterrichtet und spielt er Blues auf der ganzen Welt. Er ist ständig auf der Suche nach neuen Songs für die nächste Party und liebt es einfach, hinter dem DJ-Pult zu sitzen und die Tanzfläche zu beobachten, während er sie auf eine Reise mitnimmt. Er verspricht, dass du den Blues in deinen Schuhen spüren wirst.



DJ MANI (GER)

Mani always provides an excellent selection of hot tunes, whether Boogie, Rockabilly, Rhythm'n'Blues, or Swing. He always draws people onto the dance floor.

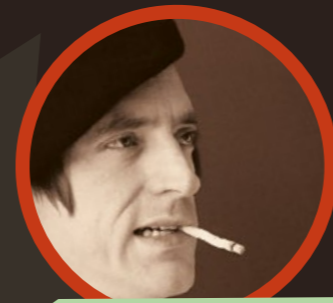
Mani liefert immer eine exzellente Auswahl an heißen Scheiben – egal, ob Boogie, Rockabilly, Rhythm'n'Blues oder Swing – er zieht damit immer wieder alle auf die Tanzfläche.



DJ HARRY ON THE ROCKS (GER)

DJ Harry "on the Rocks" is a house DJ at the Vintage Club Munich. "Let the good times roll" is his motto, combining the best beats and rhythms from the '40s to '60s with new and modern bands to create a unique dance and listening experience for the fans of classic Rock'n'Roll, Boogie Woogie and Swing.

DJ Harry „on the Rocks“ ist Haus-DJ im Vintage Club München. „Let the good times roll“ ist sein Motto und verbindet dabei die besten Beats und Rhythmen aus den 1940ern bis 1960ern mit neuen und modernen Bands zu einem einzigartigen Tanz- und Hörerlebnis für die Freunde des klassischen Rock'n'Rolls, Boogie Woogies aber auch des Swings.



DJ LEMON SQUEEZER (GER)

His repertoire starts with early '50s Roots Rock'n'Roll – Jump Blues and Western Swing – and ranges from Doo-Wop, Rockabilly, and Rock'n'Roll to the early Rhythm'n'Blues and Soul of the early '60s.

Sein Repertoire beginnt mit Roots Rock'n'Roll der frühen 50er, also von Jump Blues und Western Swing über Doo-Wop, Rockabilly, Rock'n'Roll bis zum Rhythm'n'Blues und Soul der frühen 60er.



DJ CRAZYFINGER (ITA)

Dimitri started his DJ career in 2015 side to his passion for the dance. His curiosity into the 50s brought him to expand his library with original records and a very intense search for uncommon and peculiar records from the 50s. In the recent years he developed his interests from Swing to Rock'n'Roll passing through Soul, R'n'B, Calypso, Stroll & Bunker. He can entertain for hours offering the dancers the right mood to dance plus new and energetic vibes to discover. Get ready to go crazy!

Dimitri begann seine DJ-Karriere 2015 neben seiner Leidenschaft für den Tanz. Seine Neugier auf die 50er Jahre brachte ihn dazu, seine Sammlung mit Original-Schallplatten und einzigartigen Aufnahmen aus den 50er Jahren aufzustocken. In den letzten Jahren entwickelte er seine Interessen von Swing zu Rock'n'Roll bis Soul, R'n'B, Calypso, Stroll & Bunker. Er kann den Tänzern stundenlang kurzweilige Unterhaltung bieten und immer wieder die passende Stimmung generieren. Seid bereit, auszuflippen!



DJ SIEGI (GER)

Siegi is an integral part of the Munich Boogie and Lindy scene and a regular at the Rock That Swing Festival. He has deejayed regularly since the 1980s.

Siegi ist ein unverzichtbarer Bestandteil der Münchner Boogie- und Lindyszene und seit den 1980er Jahren regelmäßig als DJ unterwegs.



DJ SHUFFLEPUCK (USA)

Paolo has been collecting Swing, Rhythm & Blues, Hot Jazz, and Roots Rock'n'Roll for over 25 years. His style is rooted in the periods of the 1930s to 1950s and he has many jewels in his collection.

Paolo sammelt Swing, Rhythm & Blues, Hot Jazz und Roots Rock'n'Roll seit über 25 Jahren. Sein Musikschwerpunkt liegt in den 1930er- bis 1950er-Jahren und er hat viele Juwelen in seiner Sammlung.



DJ STEVE SAYER (USA)

Steve Sayer has been dancing and DJing since the late 1990s. He currently hosts the biggest monthly dance night in Los Angeles "Swingin' Soul Night." His style ranges from the 40s through the 60s with Jazz, Blues, Soul, R&B, Rock & Roll and more.

Steve Sayer tanzt und legt seit Ende der 1990er Jahre auf. Derzeit veranstaltet er die größte monatliche Tanznacht in Los Angeles, die „Swingin' Soul Night“. Sein Stil reicht von den 40er bis 60er Jahren mit Jazz, Blues, Soul, R&B, Rock & Roll und mehr.



DJ JAYCEE (FRA)

Since the 1990s, JayCee has been a famous DJ and dancer. With his selection of 1940s and early 1950s music he keeps the floor bouncing. This is the place where he can be found when he is not djing. He is also an author of Rhythm'n'Blues and Swing books.

Seit den 1990ern ist JayCee ein bekannter DJ und Tänzer. Mit seiner Auswahl von Musik der 1940er- und frühen 1950er-Jahre zieht er sein Publikum auf die Tanzfläche, wo man ihn auch findet, wenn er nicht auflegt. Er ist auch Autor von Rhythm'n'Blues- und Swing-Büchern.



DJ ELENA (GRC)

Elena fell in love with swinging grooves already at a very young age. Being an international dance teacher she always explores tunes that are swinging and rolling. She is really passionate about the music of 40s and 50s. Her selection of Swinging Jazz, Jump Blues, and Rhythm'n'Blues promises to make your dancing groovy!

Elena hat sich bereits in jungen Jahren in die swingenden und groovenden Klänge verliebt. Als internationale Tanztrainerin ist sie immer auf der Suche nach Liedern mit dem gewissen swingenden und rollenden Gefühl. Ihre Leidenschaft ist die Musik der 1940er und 1950er. Mit ihrer Auswahl an swingendem Jazz, Jump Blues und Rhythm'n'Blues verspricht sie ein groovendes Tanzerlebnis!



DJ RALPH (GER)

Ralph has been collecting Boogie, Rockabilly, and Blues tunes for decades. Whether classic or modern artists, he knows what to play to keep everyone on the dance floor all night long.

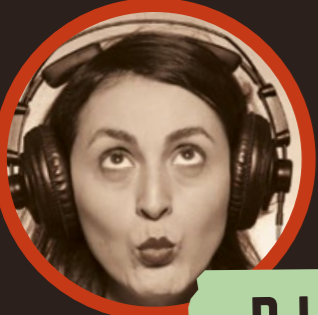
Ralph sammelt seit Jahrzehnten Boogie-, Rockabilly- und Blues-Songs. Ob klassische oder moderne Künstler, er weiß, was zu spielen ist, um alle die ganze Nacht auf der Tanzfläche zu halten.



DJ ERICH (GER)

DJ Erich loves happy Lindy Hoppers. With Big Band Swing and Rhythm'n' Blues in the classic style he keeps everyone on the dance floor and keeps the dancers grooving to old and new recordings.

DJ Erich liebt fröhliche Lindy Hopper. Mit Big Band Swing und Rhythm'n'Blues im klassischen Stil hält er die Tänzer auf der Tanzfläche und lässt sie zu alten und neuen Aufnahmen grooven.



DJ LALA (GER)

Lala's passion is social dancing. Therefore her intention is to make you dance! She favors clear rhythms and playful melodies, just great music for dancing all night long.

Lala tanzt selbst leidenschaftlich gerne, deshalb bevorzugt sie einen klaren Rhythmus und verspielte Melodien. Musik eben, bei der man nicht zu tanzen aufhören möchte.



DJ SWINGIN' WILLY (GER)

This old hand of the Munich Boogie scene is known both as a dancer and a DJ. His recipe is music with drive, soul, groove, and beat.

Das Urgestein der Münchner Boogieszene ist sowohl als Tänzer als auch als DJ bekannt. Sein Rezept ist Musik mit Drive, Soul, Groove und Beat.

EVENTFABRIK MÜNCHEN PRÄSENTIERT

SOUNDWERK7

MIT

THE SOPHISTICATED ORCHESTRA

09. März 2024 | 19.30 Uhr

WERK7 theater
Speicherstr. 22 | Werksviertel-Mitte

WIR TANZEN MIT
Vintage Club MÜNCHEN

TICKETS UNTER eventim

★ **MAGIC TEAM**
ROCK THAT SWING 2024



GOSIA ANIOLKOWSKA
 All Print Design, Playbill
 6 years



SARA PISTA
 Photography
 5 years



NÚRIA AGUADÉ
 Photography
 2 years



FLORIAN POGATS
 Presentation
 5 years



HEIDI KENNEDY
 Vintage Market / Jill
 Of All Trades, 6 years



GERHARD HERRE
 Website / Programming /
 Jack Of All Trades, 13 years



HEIDI NEUBAUER
 Head DJ
 13 years



ROBERTO RESAZ
 Jamboree Revue / Show
 Music NP Big Band,
 4/11 years



BÄRBL KAUFER
 Big Boss Of All Trades
 17 years



MARCUS KOCH
 Big Boss Of All Trades
 17 years



LISA NEIDIG
 Event Manager
 2 years



KERSTEN HÜTTNER
 Videography
 17 years



THOMAS WIRKE
 Videography & Photography
 7 years



NUNO NEVES
 Videography
 3 years



GERALD FRITZEN
 Videography
 2 years



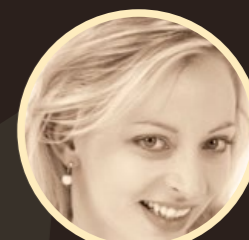
HARALD BRANDL
 Event Manager
 7 years



JOHANNES STARCK
 Event Manager
 2 years



CLAUDIA DONIG
 Event Manager
 3 years



FANNY BARTL
 Teacher Support
 7 years



RICHARD CHUKS
 Videography
 1 year



**LINA MARTINKĖNAITĖ - MANNI GLISSMANN
 BENDIKĖ**
 Video Management
 & Social Media
 1 year



MANNI GLISSMANN
 Sound Engineering
 17 years



SOTIS KAMPERIDIS
 Sound Engineering
 1 year



THOMAS ADLER
 Competition Office
 8 years



DAGMAR ADLER
 Competition Office
 8 years



STEPHAN WUTHE
 Legends Escort
 11 years



JÜRGEN STUMPF
 Legends Escort
 11 years



ALEX
 Sound Technician
 1 year



THEO
 Sound Technician
 1 year



BARBARA PRANTL
 Package Manager
 6 years



BERND PRANTL
 Package Manager
 4 years



**THANOS
 PITHAMITSIS**
 Medical Doctor
 17 years



MARCO SCHNEIDER
 Transport
 13 years



MARCUS KAMINSKI
 Transport
 10 years



FRANZ HOFBAUER
 Transport
 2 years

**★ EVENINGS
THURSDAY**

**IN THE MOOD
THU, FEB 08**

	MAIN BALLROOM	CLUB ROOM	MILLER ROOM (BALBOA & SHAG/ BLUES)	LENBACH ROOM (50s)
19:30	DJ HEIDI	DJ SHUFFLE PUCK	19:30	DJ HARRY ON THE ROCKS
20:00	BOOGIE BANAUSEN & JACKSON SLOAN	THE UPSTROKE FOUR		
20:50	DJ HEIDI	DJ SHUFFLE PUCK	21:00	DJ JAYCEE
21:10	HOT SUGAR BAND FEAT. NICOLLE ROCHELLE	PIANOFRIZZ & FRIENDS		
22:00	PRESENTATION INSTRUCTORS	DJ HARRY ON THE ROCKS		
22:20	DJ HEIDI			
22:30	BOOGIE BANAUSEN & JACKSON SLOAN	THE UPSTROKE FOUR	22:30	DJ RALPH
23:15	SWITCH-A-ROO CONTEST	DJ HARRY ON THE ROCKS	23:30	DJ JAYCEE
23:35	GROUP PICTURE / GRUPPENFOTO			
23:45	HOT SUGAR BAND FEAT. NICOLLE ROCHELLE	PIANOFRIZZ & FRIENDS		
00:30	END OF EVENT		00:30	END OF EVENT

**KÜNSTLERHAUS
35€ / 45€**

★ **KÜNSTLERHAUS**
LENBACHPL. 8,
80333 MUNICH

★ **VINTAGE CLUB**
SONNENSTR. 12B /
BACK YARD
80331 MUNICH

★ **DEUTSCHES THEATER**
SCHWANTHALERSTR. 13
80336 MUNICH

★ **EVENINGS**
THURSDAY

**AFTER
HOURS**
THU NIGHT,
FEB 09

VINTAGE CLUB
25€

01:00	DJ LISSI B.
01:30	DAVID HERMLIN AND SASCHA KOMMER & NATTY BO
02:20	DJ LISSI B.
02:50	DAVID HERMLIN AND SASCHA KOMMER & NATTY BO
03:40	DJ LISSI B.
05:00	END OF EVENT



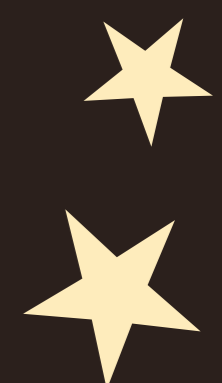
★ **EVENINGS**
FRIDAY

HEP CATS NIGHT

FRI, FEB 09

KÜNSTLERHAUS
35€ / 45€

	MAIN BALLROOM	CLUB ROOM		MILLER ROOM (SWING & BLUES)	LENBACH ROOM (50s)
19:30	DJ HEIDI				
19:45	PRELIMS: FAST FEET JACK'N'JILL LINDY HOP & BOOGIE WOOGIE	DJ MANI	19:30	DJ LISSI B.	DJ JAYCEE
20:15	JONATHAN STOUT AND HIS CAMPUS FIVE ALL-STARS FEAT. HILARY ALEXANDER	2 FAST 2 BOOGIE			
21:00	PRESENTATION SPECIAL GUEST				
21:15	GROUP PICTURE / GRUPPENFOTO	DJ MANI	21:00	DJ LALA (21:30 – 21:50 BALBOA & SHAG)	DJ RAINER
21:25	BILLIE AND THE KIDS	DAVID HERMLIN TRIO & NATTY BO			
22:10	FINALS LINDY HOP FAST FEET JACK'N'JILL / DJ HEIDI	DJ MANI			
22:35	JONATHAN STOUT AND HIS CAMPUS FIVE ALL-STARS FEAT. HILARY ALEXANDER	2 FAST 2 BOOGIE	22:15	DJ LISSI B. (22:30 – 22:50 BALBOA & SHAG)	DJ JAYCEE
23:20	FINALS BOOGIE WOOGIE FAST FEET JACK'N'JILL / DJ HEIDI	DJ MANI			
23:45	BILLIE AND THE KIDS	DAVID HERMLIN TRIO & NATTY BO	23:45	DJ ADAMO (BLUES SET)	DJ SONDRÉ
00:30	END OF EVENT		00:30	END OF EVENT	



★ **EVENINGS**
FRIDAY

VINTAGE HOP

FRI,
FEB 09

VINTAGE CLUB
32€

19:30	DJ SHUFFLEPUCK
20:00	BOOGIE BANAUSEN & JACKSON SLOAN
20:45	DJ SHUFFLEPUCK
21:00	NINE PENNIES
21:45	DJ SHUFFLEPUCK
22:00	BOOGIE BANAUSEN & JACKSON SLOAN
22:50	DJ SHUFFLEPUCK
23:05	NINE PENNIES
00:00	END OF EVENT



Swinging Picnic
5th EDITION

23RD JUNE 2024
COMO - ITALY

swingingpicnic.it

★ **EVENINGS**
FRIDAY

AFTER HOURS
FRI NIGHT,
FEB 10

VINTAGE CLUB
25€

01:00	DJ CRAZYFINGER
01:30	HOT SUGAR BAND FEAT. NICOLLE ROCHELLE
02:20	DJ CRAZYFINGER
02:50	HOT SUGAR BAND FEAT. NICOLLE ROCHELLE
03:40	DJ SHUFFLEPUCK
05:00	END OF EVENT



DER GROSSE GATSBY
Tanztheater von Enrique Greta Marcolongo Gaspa Valga feat. & Band
23.2. - 3.3.24

THIS IS THE GREATEST SHOW!
DIE GRÖSSTEN MUSICAL-HITS ALLER ZEITEN
23.2. - 3.3.24

EVERYBODY CUT LOOSE
Footloose
DAS MUSICAL
5. - 17.3.24

SIX
26.3. - 7.4.24

FALCO
DAS MUSICAL
21. - 26.5.24

all you need is love!
Das Beatles-Musical
4. - 9.6.24

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

WE SHOW YOU!



TICKETS & GUTSCHEINE
unter 089.55 234 444
www.deutsches-theater.de

★ **EVENINGS**
SATURDAY

ROCK THAT SWING BALL

SAT,
FEB 10

DEUTSCHES
THEATER
39€/49€/59€/69€

	BALLROOM	SILBERSAAL		FOYER (50s)	TANZSAAL (SWING & BLUES)
19:00	DANCE CLASS LINDY HOP	DANCE CLASS BOOGIE WOOGIE	19:00	DANCE CLASS ROCKABILLY JIVE	DANCE CLASS SHAG
19:30	BOOGIE BANAUSEN	NINE PENNIES	19:30	DJ RAINER	DJ LALA
20:15	PRESENTATION SPECIAL GUEST	DJ MANI			
20:35	NP BIG BAND	BILLIE AND THE KIDS	21:00	EARSHAKIN' SPECIAL: DJ SPINROUND & DJ LEMON SQUEEZER	DJ LISSI B. (22:30 - 22:50 BALBOA & SHAG)
21:20	GRAND VINTAGE DANCE SHOW	DJ MANI			
22:10	GROUP PICTURE / GRUPPENFOTO				
22:20	JUMPIN' UP & JACKSON SLOAN	DAVID HERMLIN TRIO & NATTY BO	23:00	DJ MANI	DJ SHUFFLE PUCK (23:30 - 23:50 BALBOA & SHAG)
23:05	GRAND VINTAGE DANCE SHOW 2	DJ SIEGI			
23:25	JONATHAN STOUT AND HIS CAMPUS FIVE ALL-STARS FEAT. HILARY ALEXANDER	BOOGIE BANAUSEN	00:00	DJ SWINGIN' WILLY	DJ ERICH (00:30 - 00:50 BALBOA & SHAG)
00:10	DRUM BATTLE	DJ SIEGI			
00:20	JAM SESSION FEAT. DAVID HERMLIN TRIO	CHRIS ARON & THE CROAKERS	01:00	DJ JAYCEE	DJ VICCI (BLUES SET)
00:50	GRAND VINTAGE DANCE SHOW 3	01:00 DJ SIEGI			
01:15	BILLIE AND THE KIDS	JONATHAN STOUT AND HIS CAMPUS FIVE ALL-STARS...	02:00	DJ SWINGIN' WILLY & DJ JAYCEE	DJ LISSI B.
02:00	DJ HEIDI	DJ SIEGI			
02:15	NP BIG BAND	JUMPIN' UP & JACKSON SLOAN	03:00	END OF EVENT	
03:00	END OF EVENT				



★ **EVENINGS**
SUNDAY

**JAMBOREE
BALL**
SUN,
FEB 11

**DEUTSCHES
THEATER**
39€/49€/59€/69€

	BALLROOM	SILBERSAAL
19:00	DANCE CLASS LINDY HOP	DANCE CLASS BOOGIE WOOGIE
19:30	SWING SHOUTERS LITTLE BAND FEAT. LIZZY BOURBON	JUMPIN' UP & JACKSON SLOAN
20:15	PRESENTATION SPECIAL GUEST	DJ SHUFFLE PUCK
20:35	SUGAR RAY FORD & THE CROAKERS	NINE PENNIES
21:20	GRAND VINTAGE DANCE SHOW	DJ SIEGI
22:10	GROUP PICTURE / GRUPPENFOTO	
22:20	JAMBOREE REVUE	22:30 BOOGIE BAUSEN
23:20	LINDY HOP CUP / "DIE ÜBERFLIEGER"	DJ STEPHAN WUTHE
23:40	BOBBY BROOKS WILSON & BAND	SWING SHOUTERS LITTLE BAND FEAT. LIZZY BOURBON
00:55	BOOGIE WOOGIE CUP / SHIM SHAM	DJ STEPHAN WUTHE
01:15	JONATHAN STOUT AND HIS CAMPUS FIVE ALL-STARS FEAT. HILARY ALEXANDER	SUGAR RAY FORD & THE CROAKERS
02:00	DJ HEIDI	DJ STEPHAN WUTHE
02:15	JUMPIN' UP & JACKSON SLOAN	JONATHAN STOUT AND HIS CAMPUS FIVE ALL-STARS...
03:00	END OF EVENT	

	FOYER (50s)	TANZSAAL (SWING & BLUES)
19:00	DANCE CLASS ROCKABILLY JIVE	DANCE CLASS CHARLESTON
19:30	DJ JAYCEE	DJ LALA
21:00	DJ RAINER	DJ STEPHAN WUTHE
22:00	DJ MANI	DJ ERICH (22:30 - 22:50 BALBOA & SHAG)
23:00	EARSHAKIN' SPECIAL: DJ SPINROUND & DJ LEMON SQUEEZER	DJ LISSI B. (23:30 - 23:50 00:30 - 00:50 BALBOA & SHAG)
01:00	DJ SWINGIN' WILLY	DJ SHUFFLE PUCK
02:00	DJ SWINGIN' WILLY & DJ JAYCEE	DJ ADAMO (BLUES SET)
03:00	END OF EVENT	

★ **EVENINGS**
MONDAY

JITTERBUG HOP MON, FEB 12

VINTAGE CLUB
35€

20:45	DJ HEIDI
21:00	PRELIMS SWING & ROCK GOES POP JACK'N'JILL
21:30	GROUP PICTURE / GRUPPENFOTO / DJ HEIDI
21:45	THE SWING SHOUTERS
22:30	FINALS SWING & ROCK GOES POP JACK'N'JILL
22:50	DJ HEIDI
23:00	THE SWING SHOUTERS
23:45	DJ ELENA
00:15	THE SWING SHOUTERS
01:00	DJ ELENA
01:30	DJ STEVE SAYER
02:30	DJ CRAZYFINGER
03:30	DJ SHUFFLE PUCK
04:30	END OF EVENT



★ INTRODUCTION CLASSES

LEARN TO DANCE AT THE DEUTSCHES THEATER

If you are new to swing dancing and don't have the time to take part in the Dance Camp during the day you can join a free introduction dance class as part of the evening events on Saturday and Sunday before the bands begin to play. You can choose between Boogie Woogie, Rockabilly Jive, Lindy Hop, Shag and Charleston. Our famous and motivating dance experts will teach you the basics and a few steps to make sure that you can join all the crazy Hep Cats on the dance floor.

SATURDAY
19:00 – 19:30

LINDY HOP	BOOGIE WOOGIE	ROCKABILLY JIVE	COLLEGIATE SHAG
JOSEPH & CHARLOTTE (GBR)	MARKUS & JESSICA (AUT)	DIETMAR & NELLIA (GER)	STEPHEN & KARINE (USA)

SUNDAY
19:00 – 19:30

LINDY HOP	BOOGIE WOOGIE	ROCKABILLY JIVE	CHARLESTON
JOSEPH & CHARLOTTE (GBR)	MARKUS & JESSICA (AUT)	DIETMAR & NELLIA (GER)	MISS NATURALLY GINGER (ITA)

LERNE SWINGTANZEN IM DEUTSCHEN THEATER

Wenn du noch nicht Swingtanzen kannst und auch nicht die Zeit hast, tagsüber am Dance Camp teilzunehmen, hast du im Rahmen der Abendveranstaltungen am Samstag und Sonntag die Gelegenheit, vor Beginn der Livemusik an einem der Swingtanz-Schnupperkurse teilzunehmen. Du kannst wählen zwischen Boogie Woogie, Rockabilly Jive, Lindy Hop, Shag und Charleston. Unsere bekannten und motivierenden Tanzexperten werden dir ein paar Schritte des jeweiligen Tanzes beibringen, damit du dich während des Abends mit den anderen Hep Cats auf der Tanzfläche vergnügen kannst.

LINDY HOP



Lindy Hop (Jitterbug) ist der bekannteste Swingtanz und der Vorläufer von Jive, Boogie Woogie und Rock'n'Roll. Charakteristisch sind der Swing Out, Lindy Charleston, Jazzelemente sowie Improvisationsfreudigkeit. Lindy Hop kann wild und spontan, aber auch cool und raffiniert sein.

Lindy Hop (Jitterbug) is the most famous Swing Dance and the predecessor of Jive, Boogie Woogie and Rock'n'Roll. Typical moves are the Swing Out, Lindy Charleston, Jazz elements and improvisation. Lindy Hop can be wild and spontaneous, but also cool and sophisticated.



COLLEGIATE SHAG

Shag ist ein cooler und flipziger Swingtanz, sehr einfach zu erlernen, und kann zu Musik in mittlerem und schnellerem

Tempo getanzt werden. Er besteht aus vielen Hüpfen und Kicks und besticht durch coole Fußarbeit. Die Grundform wird in geschlossener Haltung getanzt, es gibt aber auch eine Vielzahl von Elementen in offener Position.

Shag is a cool and crazy Swing dance, it is easy to learn and can be danced from medium to very fast music. It consists of a lot of hops and kicks and impresses with cool footwork. The basic form is danced in closed position, but there are also a wide variety of elements danced in open position.

ROCKABILLY JIVE



Mit dem Wechsel der populären Musik zu mehr Rhythm'n'Blues und Rock'n'Roll wurde Lindy Hop in Großbritannien vereinfacht und als „Jiving“ bezeichnet. Mit einem sehr einfachen Grundschritt ist Rockabilly Jive sehr leicht zugänglich und einfach zu erlernen. Es schaut cool aus und macht Spaß. Er kann leicht zu mittlerer und schneller Musik getanzt werden.

Following the change of popular music to more Rhythm'n'Blues and Rock'n'Roll, the Lindy Hop became more simplified in the U.K. and was referred to as "jiving". With a very easy basic step Rockabilly Jive is very accessible and easy to learn. It looks cool and is fun. It's perfect for dancing to medium and fast music.

BOOGIE WOOGIE



Boogie Woogie ist eine Variante des Lindy Hop der 1950er Jahre und wird hauptsächlich zur Musik der späten 40er und 50er

Jahre (Rock'n'Roll, Rhythm'n'Blues, Rockabilly, Boogie Woogie) getanzt. Er ist bekannt für seine vielseitige Fußarbeit, Improvisation, sprühende Energie und freche Art.

Boogie Woogie is a variant of the Lindy Hop of the 1950s and is danced mainly to the music of the late '40s and '50s (Rock'n'Roll, Rhythm'n'Blues, Rockabilly, Boogie Woogie). It is famous for its versatile footwork, improvisation, sparkling energy and sassiness.

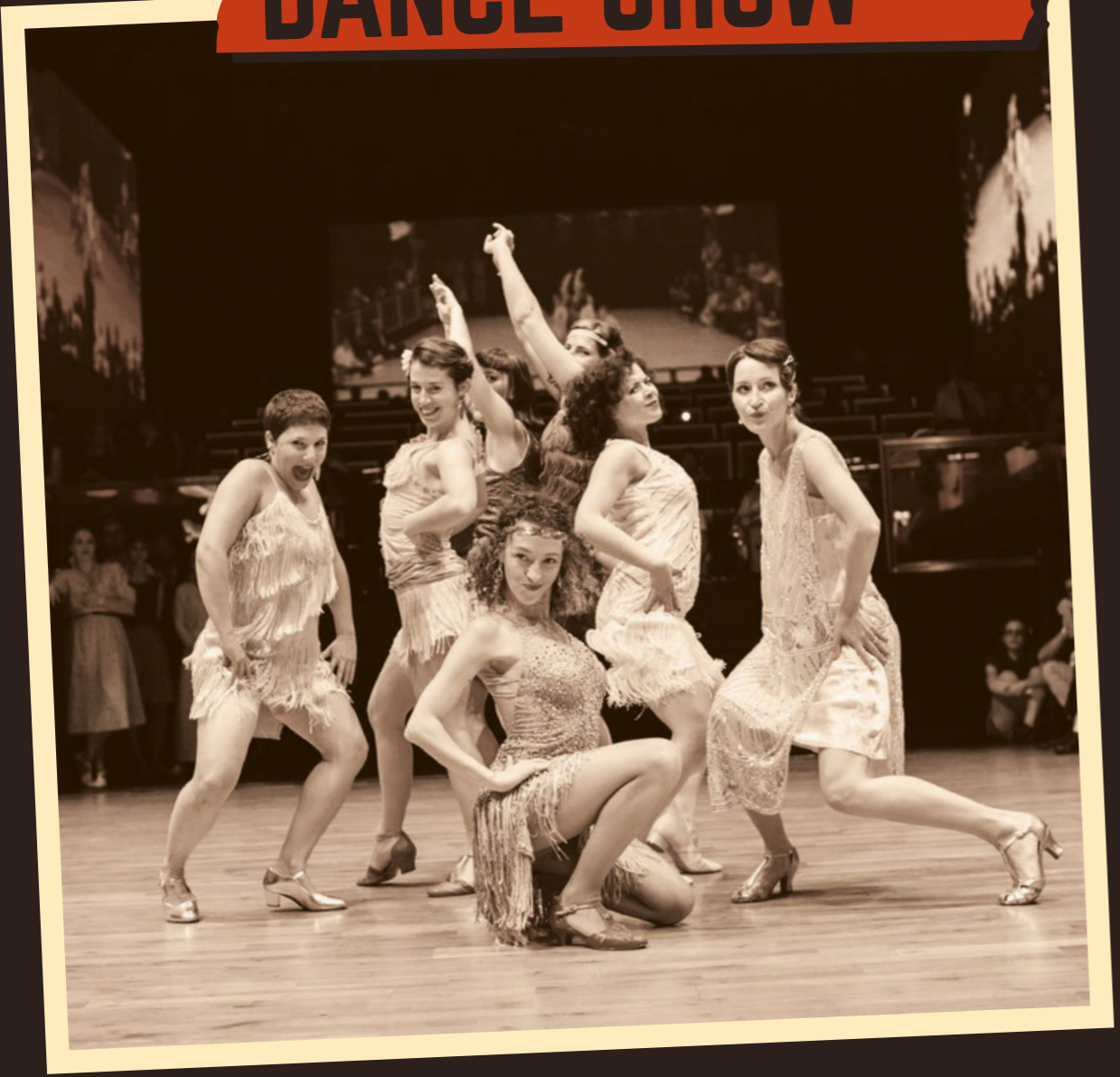
CHARLESTON



Charleston ist ein witziger, extravaganter und energiegeladener Tanz aus den 1920er Jahren und vor allem für die verdrehten Füße und die flatternden Arme bekannt. Er kann solo oder mit einem Partner getanzt werden. Lindy Hop entwickelte sich aus der Partnerversion und viele Elemente dieses Tanzes gelten als Klassiker.

Charleston is a funny, flamboyant, and energetic dance from the 1920s and is famous particularly for its twisting feet and flapping arms. It can be danced solo or with a partner. Lindy Hop developed out of the partnered version and many elements of this dance are considered to be classics.

GRAND VINTAGE DANCE SHOW



Each year the audience has been awestruck with high energy dance shows by international champions and world class artists. The elegant ambience of the German Theater will once again provide the setting for spectacular shows in Lindy Hop, Charleston, Balboa, Boogie Woogie, Shag and other dances.

Jedes Jahr versetzen energiegeladene Shows und mitreißende Tanznummern der Tanzchampions das Publikum in grenzenlose Begeisterung. Das elegante Ambiente des Deutschen Theaters bietet wieder den Rahmen für spektakuläre Shows in Lindy Hop, Charleston, Balboa, Boogie Woogie, Shag und anderen Tänzen.



Foto: Photography Tumbao Pix, Eric Sisouk

★ WHERE TO DANCE?

4 DANCE FLOORS!

SAALPLAN / FLOOR MAP

1. BALLSAAL

(Swing & 50s)
Live Music / Contests / Shows

2. SILBERSAAL

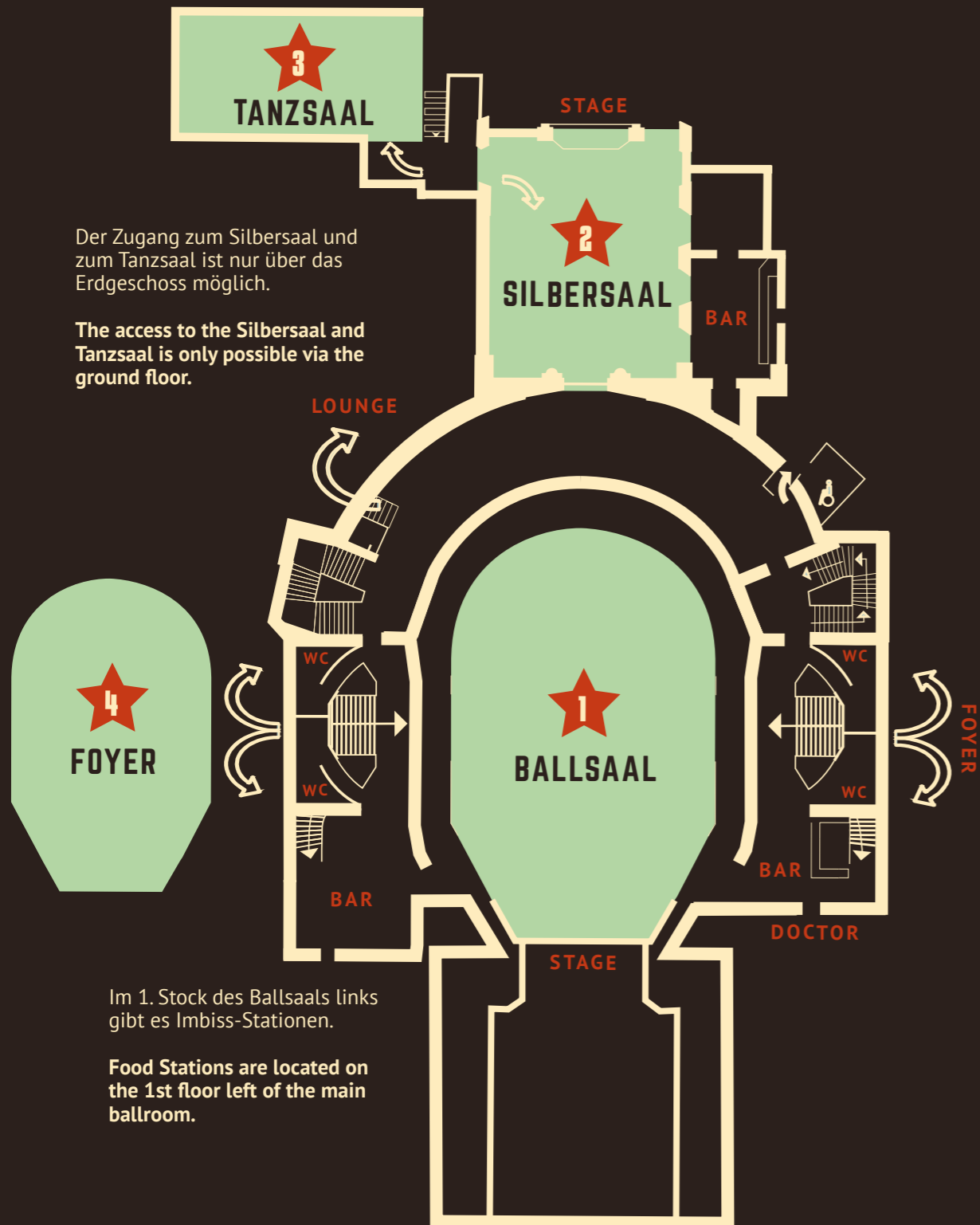
(Swing & 50s)
Live Music / DJs

3. TANZSAAL

(Swing & Blues)
DJs

4. FOYER

(50s)
DJs



VER SICHER UNGS
KAMMER
BAYERN

Ein Stück Sicherheit.



Rock that Swing...

damit beim Tanz auch
alles gut geht!

Viel Spaß wünscht ...

Ihr starker Partner vor Ort
**Versicherungsbüro
Andreas Horlacher**

Wasserburger Landstraße 240
81827 München
Telefon (0 89) 6 80 61 88
Telefax (0 89) 68 16 54
E-Mail andreas_horlacher@
horlacher.vkb.de

Internet www.horlacher.vkb.de

★ JAMBOREE REVUE

We are extremely excited to present you another edition of the Jamboree Revue. At the Jamboree Ball on Sunday night, various artists from the swing and 50s style bands will come together to perform an incredible musical spectrum with the NP Big Band. We want to express our deepest thanks to Roberto Resaz, the band leader of the NP Big Band, who again wrote many new arrangements to make this special highlight possible.

Wir freuen uns sehr, euch eine weitere Ausgabe der Jamboree Revue präsentieren zu können. Auf dem Jamboree Ball am Sonntag werden Künstler der diesjährigen Swing- und 50s-Bands mit weiteren Gästen zusammenkommen, um mit der NP Big Band ein unglaubliches musikalisches Spektakel darzubieten. Unser besonderer Dank gilt hierbei Roberto Resaz, dem Bandleader der NP Big Band, der wieder mehrere neue Arrangements schrieb, um dieses besondere Highlight möglich zu machen.



**DEUTSCHES
THEATER**

SUNDAY, FEBRUARY 11TH

22:20 – 23:20

ROCK THAT SWING FESTIVAL 2024

JAMBOREE REVUE STARS

- DENNIS TAUBNER & LORENZ KNAUFT ★ JUST A GIGOLO
- SASCHA KOMMER ★ I'M GONNA SIT RIGHT DOWN...
- CHRIS ARON ★ THE LOVE MACHINE
- LIZZY BOURBON ★ STAND BY ME
- NATTY BO ★ MINNIE THE MOOCHER
- SYLVAIN ROUDIER ★ SAM'S BOOGIE
- BRIAN SCOTT BAGLEY ★ ANYTHING GOES
- JACKSON SLOAN ★ FALSE ALARM
- SUGAR RAY FORD ★ BEYOND THE SEA
- ERIKA CELESTI ★ ALRIGHT, OKAY, YOU WIN
- TONY MARINO ★ MACK THE KNIFE
- DON DIEGO ★ BIM BAM
- JONATHAN STOUT ★ MILL HOUSE STOMP
- HILARY ALEXANDER ★ JUMP FOR JOY
- BOBBY BROOKS WILSON ★ TWISTIN' THE NIGHT AWAY
- SAX GORDON ★ DUNGAREE HOP



★ FRANKIE MANNING

It is hard to believe that **Frankie Manning's** death has already its 15th anniversary. To us it feels like yesterday that Frankie was around. For all the Lindy Hoppers that have been part of the revival in the 1990s, Frankie was THE pivotal part. Every dancer until the mid-2000s knew about Frankie and most had classes with him, being touched by his spirit. Frankie is remembered and revered for his vital role in the history and revival of swing dancing, as well as for his radiant and charismatic personality. His legacy is hugely important.

Now 10 years later things seem to be different. He still lives on in the hearts and feet of swing dancers around the world, but Swing dancing has exploded so much that there are more and more new dancers that never had a chance to experience the spirit, heart, and class of Frankie. Some even don't know about him despite the Internet and YouTube. It is hard to describe the greatness of Frankie in words, but without Frankie we would not be here today. Therefore, we want to encourage everyone to explore the history of Swing dancing, watch the amazing dance clips that are still preserved and read the books that Frankie Manning or Norma Miller have written. Frankie's deepest wish was that swing dancing lives on. We share this wish.

– **Marcus & Bärbl** –

THE BEGINNINGS

Since the 1930s, Frankie Manning has been one of the most important forces in the development and dissemination of the Lindy Hop. Frankie was part of the second generation of Lindy Hoppers after the initial innovators like Shorty George Snowden, or Twist Mouth George. In those early days of swing dancing, Frankie Manning stood out for his moves and his innovative routines.



He is credited with many influential and lasting innovations to this truly American art form, that took the U.S. and then the world by storm, including the Lindy "Air Step" and the synchronized ensemble Lindy routine, both of which helped catapult the dance from ballroom to stage and screen. He also brought the dance down to a lower position.

Frankie was born May 26th, 1914 in Florida. At the age of three he moved to Harlem—the birthplace of Lindy. In his teenage years he discovered the Savoy Ballroom and his love for the swing dance and music. Frankie, who was nicknamed "Musclehead", joined Whitey's Lindy Hop-



pers, a group of dedicated dancers, and became a lead dancer and their chief choreographer.

PROFESSIONAL CAREER

He appeared in several films including "Radio City Revels" (1937) and in the most famous dance scene in the movie "Hellzapoppin'" (1941). He became a professional dancer and toured the world with jazz greats as **Ethel Waters, Ella Fitzgerald, Bill "Bojangles" Robinson, Duke Ellington, Billie Holiday, Count Basie, Calloway**. While dancing in London in 1937, Frankie gave a command performance for **King George VI**. In 1941, Manning was featured in a **Life magazine** article that highlighted the acrobatic brand of Lindy.

With the onset of World War II, Whitey's Lindy Hoppers disbanded, and Frankie joined the Army, where he saw active duty. Upon his release from the military in 1946, he formed his own troupe, The Congaroo Dancers. They toured with numerous jazz greats and appeared in theaters and on TV.

RETIRED FROM SWING

As the 1950s and Rock'n'Roll moved in, Frankie could no longer find work as an entertainer, so he took a day job with the U.S. Postal Service. He married, raised a family, and danced socially, but for the next 30 years Frankie believed that his performing career was over.

REVIVAL

In 1986, with the resurgence of swing dancing, Frankie was rediscovered. This living legend emerged to lead a new breed of Jitterbugs whose fascination with the Lindy Hop set Frankie globetrotting once again, spreading his dance magic through workshops, lectures, and performances.

In 1989, Frankie was profiled on ABC's primetime

news program „20/20“ and received a **Tony Award for Best Choreography** in the Broadway hit musical „Black And Blue“. A job he first refused.

In 1992, Frankie served as dance consultant for and performed in **Malcolm X**. With Norma Miller he choreographed and danced in **Stompin' at the Savoy**, an NBC made-for-television movie.



Since 1988, Frankie has choreographed for numerous dance companies around the world including **Alvin Ailey American Dance Theater, American**

Ballroom Theater, Zoots and Spangles (England), The Living Lindy Hoppers (England), The Rhythm Hot Shots (Sweden), and New York's own Big Apple Lindy Hoppers, for whom Frankie served as artistic director and chief choreographer.

Frankie has received many honors and awards. In recognition of his historical importance, Oxford University Press included an article on Frankie, and one on the Lindy Hop, in their **six-volume International Encyclopedia of Dance (1998)**. Laura Bush and the Librarian of Congress invited Frankie to share his stories at the 2003 National Book Festival in Washington. He was also profiled in **GQ** and **People**, was a highlighted dancer in the PBS special „Swingin' with Duke“, featuring the Lincoln Center Jazz Orchestra with Wynton Marsalis, and was together with Norma Miller interviewed extensively on-camera for Ken Burns' acclaimed PBS documentary „Jazz“.

LEGACY

Frankie's 80th birthday in May 1994 was celebrated in Manhattan and was the first big international event that was attended by over 750 swing dance enthusiasts from 8 different countries and connected the various revival groups for the first time.

★ FRANKIE MANNING

Frankie passed away on April 27, 2009—about 4 weeks before his 95th birthday. People from around the world came together to celebrate the man and his legacy.

Five Years later, from May 22 to May 26, 2014 Frankie's legacy brought together several thousand dancers from almost 50 countries in New York City for Frankie 100. The event included dances, performances (including a show at the famous Apollo Theater), educational panels, films, youth programming, and even a parade through Harlem.



FRANKIE WAS TRULY A WORLD AMBASSADOR OF SWING DANCE. HIS FABULOUS DANCING AND RADIANT SMILE HAVE SERVED AS INSPIRATION TO GENERATIONS OF LINDY HOP ENTHUSIASTS, BUT HE MODESTLY CLAIMS: "I'M NOT INTERESTED IN FAME AND GLORY; IT'S JUST THAT I WOULD LIKE OTHERS TO KNOW WHAT A HAPPY DANCE THIS IS."

AUTOBIOGRAPHY

His autobiography "**Frankie Manning: Ambassador of Lindy Hop**", co-written by Cynthia R. Millman, was published in spring 2007. In this fascinating autobiography, Frankie Manning recalls how his first years of dancing as a teenager at **Harlem's Savoy Ballroom** led to him becoming chief choreographer and a lead dancer for "**Whitey's Lindy Hoppers**," a group that appeared on Broadway, in Hollywood musicals, and on stages around the globe. Frankie brings the Swing Era vividly back to life with his recollections of the crowded ballrooms, and of Lindy hoppers trying to outdo each other in spectacular performances. His memories of the many headliners and film stars, as well as uncelebrated dancers with whom he shared the stage, create a unique portrait of an era in which African American performers enjoyed the spotlight if not a star's prerogatives and salary.

<http://www.frankiemanning.com/>

20 SWING MOVIES/CLIPS

YOU MUST HAVE SEEN

AFTER SEBEN (1929)

A DAY AT THE RACES (1937)

ARTHUR MURRAY - HOW TO SHAG (1937)

START CHEERING (1938)

UNIVERSAL NEWS FROM VENICE BEACH (1938)

KEEP PUNCHIN' (1939)

BLONDIE MEETS THE BOSS (1939)

BUCK PRIVATES (1941)

HELLZAPPOPIN' (1941)

STORMY WEATHER (1943)

SWING FEVER (1943)

MAHARAJA (1943)

GROOVIE MOVIE (1944)

TWICE BLESSED (1945)

ROCK AROUND THE CLOCK (1956)

DON'T KNOCK THE ROCK (1956)

DER SCHRÄGE OTTO (1956)

MÄDCHEN MIT SCHWACHEM GEDÄCHTNIS (1956)

THE SPIRIT MOVES (1950s to 1980s)

BOBBY McGEE'S FOOTAGE (1980s)



Tal 41 · 80331 München
Tel.: +49 (0)89/24 234-0
www.torbraeu.de

