

MÜNCHEN AUSSER RAND UND BAND

# Rock *that* Swing

FESTIVAL  
16. – 20. FEBRUAR 2012

DAS SPEKTAKULÄRE WOCHENEND-EVENT  
MIT LIVEMUSIK & TANZ VON DEN 20ern BIS ZU DEN 50ern!



[WWW.ROCKTHATSWING.COM](http://WWW.ROCKTHATSWING.COM)



# ROCK THAT SWING FESTIVAL 2012

*World of Swing präsentiert bereits zum siebten Mal das internationale Rock That Swing Festival in München. Das Festival zelebriert die Vielfalt der Tänze und der Musik aus der Swing- und Rock'n'Roll-Ära der 20er bis 50er Jahre. Über fünf Tage hinweg schaffen stimmungsgeladene Abende, heiße Livemusik, Shows, Turniere, eine Vielzahl von Tanzworkshops und Tanzbegeisterte aus aller Welt eine mitreißende und unvergessliche Atmosphäre. Vierzig der weltbesten Tänzer unterrichten tagsüber und präsentieren abends fantastische Shows.*

*Höhepunkt des Rock That Swing Festivals ist der alljährliche „Jamboree Ball“ im wunderschönen und eleganten Deutschen Theater in Fröttmaning. Tagsüber bietet das Rock That Swing Dance Camp ein riesiges Angebot an über 150 Kursstunden in Lindy Hop, Boogie Woogie, Charleston, Balboa, Shag, Steptanz, Solo-Jazz und Burlesque. Es werden Grundlagen, Figuren, Führ- und Folgetechnik, Musikalität und Rhythmus für alle Niveaus geboten. Ob blutiger Anfänger, Fortgeschrittener oder Trainer, jeder kann sich seinen individuellen Stundenplan zusammenstellen. Also, worauf wartest du noch?*

---

über 40 der weltbesten Trainer  
5 Abende mit Tanz zu Livemusik  
After Hours Parties  
4 Tage Tanzcamp  
Shows & Tanzturniere

---

[WWW.ROCKTHATSWING.COM](http://WWW.ROCKTHATSWING.COM)



## EHREN GÄSTE

### **NORMA MILLER** (USA)

Durch ihren großartigen Tanzauftritt in dem Film „Hellzappopin“ (dt. Titel: „In der Hölle ist der Teufel los“) wurde Norma Miller eine lebende Legende und ein Vorbild für die heutige Swingtanzszene. Obwohl sie zu jung war, um im Savoy Ballroom tanzen zu dürfen, nahm sie dort trotzdem an den Wettbewerben teil und überzeugte so selbst den berühmten Whitey, der im Savoy Ballroom die besten Lindy Hopper managte. Ihre Präsenz, ihre rhythmische Verspieltheit und ihr humorvoller Stil sicherten ihr einen prestigeträ-

tigen Platz in Whitey's Team – obwohl sie noch immer zu jung für das Savoy war. Nach einem Leben im Showbusiness als Tänzerin, Sängerin und Comedian (z. B. Bill Cosby Show, Las Vegas) hat Norma Miller inzwischen mehrere Biografien veröffentlicht. Ihre Erzählungen und Legenden aus der glorreichen Vergangenheit berühren immer wieder die Herzen. Beim Rock That Swing Festival 2012 wirst du die Gelegenheit haben, Norma persönlich zu treffen und ihre Geschichten aus erster Hand zu hören.

### **CHAZZ YOUNG** (USA)

Tanzen liegt ihm im Blut! Sein Vater Frankie Manning – die große Ikone des Lindy Hop – hat ihn inspiriert und Chazz wusste schon mit 12, dass auch er von Beruf Tänzer werden wollte. Mit 17 schloss er seine Tanzausbildung an der berühmten Harlem Dance School ab, begann in Norma Millers Showtruppe zu tanzen und trat mit glorreichen Bands wie z. B. dem Count Basie Orchestra im Apollo Theater und an anderen legendären

Schauplätzen des Lindy Hop auf. Mit „Norma Millers Jazz Men“ tourte er um die Welt und 1992 war er Tanzberater für den Film Malcolm X mit Denzel Washington. Mit seinen 80 Jahren begeistert er heute noch immer sein Publikum und seine Schüler. Sein Motto ist: Wenn mehr Leute tanzen würden, wäre die Welt ein besserer Ort! Beim Rock That Swing Festival 2012 kannst du Chazz live erleben!



# LIVE BANDS

## **Ray Collins' Hot-Club**

*(Deutschland)*

Mit ihren rockigen Beats und Songs wie „Barefoot“ und „Bye Bye Paris“ zieht Ray Collins' Hot-Club nicht nur die Tänzer auf die Tanzfläche, sondern bringt auch das gesamte Publikum in Ekstase. Keine Band kann das authentische Gefühl des Jump Blues, Swing, Jive und Rock'n'Roll der 40er und 50er besser zum Leben erwecken. Hot, hotter, Ray Collins' Hot-Club!

## **NP Big Band**

*(Italien)*

Mit kraftvollem Sound spielt die 16-köpfige Big Band das großartige Swing-Repertoire der berühmten Orchester der 30er und 40er Jahre. Originalarrangements und Raritäten von Chick Webb, Benny Goodman, Glenn Miller, Artie Shaw oder Django Reinhardt begeistern Tänzer und Musikliebhaber gleichermaßen.

## **FunTasten**

*(Deutschland)*

Wenn das Duo am Piano loslegt, kann man einfach nicht stillsitzen. Ihre Freude am Spielen und ihr mitreißender Mix aus Boogie Woogie, Blues, Rock'n'Roll und Akrobatik ist ein Genuss für die Augen und Ohren!

## **Jennie Löbel & Swing Kings**

*(Schweden)*

Lindy Hopper lieben Jennie Löbel & Swing Kings für ihre klaren Rhythmen, verspielten Melodien und witzigen Texte. Mit einem Touch Billie Holiday, etwas Ella Fitzgerald und ein wenig Bessie Smith sind Jennie Löbel und die Swing Kings ein wahrer Genuss für Publikum und Tänzer.

## **Slapjack**

*(Deutschland)*

Mit ihren kraftvollen Melodien versetzen Slapjack ihr Publikum zurück in die Rockin' 50s. Mit Songs legendärer Stars wie Elvis Presley, Bill Haley, Chuck Berry und Jerry Lee Lewis werden sie den Saal zum Kochen bringen.

## **The Toby Tones**

*(Deutschland)*

Instrumentale Virtuosität, gepflegter Solo- und Satzgesang, verbunden zu einer Live Show mit Spaß am Entertainment, bestimmen das schwingvolle Repertoire zwischen Swing und Jive der Toby Tones. Louis Prima und Benny Goodman, der „King of Swing“, sind ihre großen Vorbilder.

## **Nico Sücker**

*(Deutschland)*

Nico Sücker ist gerade einmal 14 Jahre alt, aber er rockt bereits wie ein alter Hase. Wenn er auf die Bühne tritt kreischen nicht nur die Mädchen. Seine Vorbilder sind Elvis Presley, Bill Haley, Chuck Berry und die Spider Murphy Gang.

## **Si Cranstoun**

*(Vereinigtes Königreich)*

Si Cranstoun ist der absolute Shootingstar. Seine außergewöhnliche Stimme lässt die große Ära des Soul und Doo-Wop wieder auferstehen. Aber nicht nur die Coversongs klingen frisch und modern, auch mit seinen eigenen Kompositionen beweist er sein Können. Sein Megahit „Dynamo“ ist der ultimative „Floorfiller“.

## **Billie & the Kids**

*(Kroatien)*

Billie & the Kids teilen ihre Liebe zum old-style Rhythm'n'Blues mit ihrem Publikum! Sie erwecken Klassiker wie „Them There Eyes“ zum Leben und versehen sie mit einer rhythmischen Boogie-Woogie-Energie, bei der man unmöglich die Füße stillhalten kann.

## **Souvenirs**

*(Deutschland)*

Wenn Humphrey Bogart mit Edith Piaf im Regen swingt oder wenn Marilyn Monroe und Louis Armstrong „Uncle Satchmo's Lullaby“ anstimmen, dann sind das „Souvenirs“ – Erinnerungen an die Swing-Ära präsentiert mit viel Spaß und Charme.



## SHOWS

**ATEMBERAUBENDE SHOWS!**



## TURNIERE

**DEIN APPLAUS BESTIMMT DEN GEWINNER!**

Letztes Jahr haben die energiegeladenen Shows und großartigen Tanznummern der Boogie-Woogie- und Lindy-Hop-Champions das Publikum in grenzenlose Begeisterung versetzt. Unvergesslich sind die Josephine-Baker-Performance und die „Singing in the Rain“-Darbietung.

Beim Rock That Swing Festival 2012 gibt es wieder die Gelegenheit, im eleganten Ambiente des Deutschen Theaters spektakuläre Shows in Lindy Hop, Shag, Step, Burlesque, Balboa und Boogie Woogie von Weltklassetänzern zu erleben.

Im Savoy Ballroom der 1930er Jahre spornten sich die Tänzer gegenseitig zu Höchstleistungen an, wenn sie bei den wöchentlichen Wettbewerben ihre neuesten und besten Tanzschritte präsentierten. In dieser Tradition veranstalten wir unsere Lindy-

Hop-, Boogie-Woogie-, Balboa- und Shag-Turniere. Die Wettstreiter kämpfen um die Gunst und den Applaus des Publikums; denn das Paar, für das am lautesten geklatscht wird, erringt den Sieg im Kampf um Ehre und Preise.

*Die Wettbewerbe können abgesagt werden, falls die Mindestzahl an Teilnehmern nicht erreicht wird.  
Änderungen vorbehalten!*

# DANCE CAMP

## LERNE VON DEN BESTEN

Auf dem Rock That Swing Dance Camp unterrichten über 40 der weltbesten Tanzlehrer, die eine große Auswahl an ausgezeichneten Unterrichtsstunden bieten. Wenn das RTSF dein erster Tanzworkshop ist, kannst du dir sicher sein: hier bekommst du die besten Tipps und Tricks, um auf dem Parkett loszulegen. Und wenn du Tänzer mit mehr Erfahrung oder Fortgeschrittener bist, kannst du dich inspirieren lassen und dein Tanzen auf hohem Niveau verbessern. Für die, die schon

selbst unterrichten oder gerne an Wettkämpfen teilnehmen, bietet das Dance Camp darüber hinaus spezielle Kurse, in denen die Toptrainer ihre Erfahrungen und Unterrichtskonzepte teilen.

Das Rock That Swing Festival ist also der perfekte Ort, um von deinen internationalen Lieblingslehrern zu lernen. Anstatt eine Menge Geld ausgeben zu müssen, um durch die ganze Welt zu den Toptrainern zu reisen, bringen wir die Besten zu dir!

## KURSANGEBOT

	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG	MONTAG
<b>Boogie Woogie</b>	<b>2 Levels</b> Beg und Int	<b>4 Levels</b> Beg, Beg/Int, Int, Adv	<b>3 Levels</b> Beg/Int, Int, Adv	<b>2 Levels</b> Int und Adv
<b>Lindy Hop</b>	<b>2 Levels</b> Beg und Int	<b>4 Levels</b> Beg, Beg/Int, Int, Adv	<b>3 Levels</b> Beg/Int, Int, Adv	<b>2 Levels</b> Int und Adv
<b>Balboa/Bal-Swing</b>	<b>1 Level</b> Beg	<b>3 Levels</b> Beg, Int, Adv	<b>3 Levels</b> Beg/Int, Int, Adv	<b>2 Levels</b> Int und Adv
<b>Trainer &amp; Turniertänzer</b>	<b>Trainer Training</b>	<b>Boogie Woogie</b> Turniertänzer <b>Balboa und Lindy</b> Turniertänzer	<b>Boogie Woogie</b> Turniertänzer <b>Balboa und Lindy</b> Turniertänzer	
<b>Shag</b>			<b>1 Level</b> Beg/Int	<b>1 Level</b> Int/Adv
<b>Spezial</b>	<b>Charleston, Blues</b>		<b>West Coast Swing</b>	<b>Burlesque</b>
<b>Schnupperkurse</b>	<b>7 verschiedene Schnupperkurse</b>	<b>10 verschiedene Schnupperkurse</b>	<b>10 verschiedene Schnupperkurse</b>	<b>8 verschiedene Schnupperkurse</b>

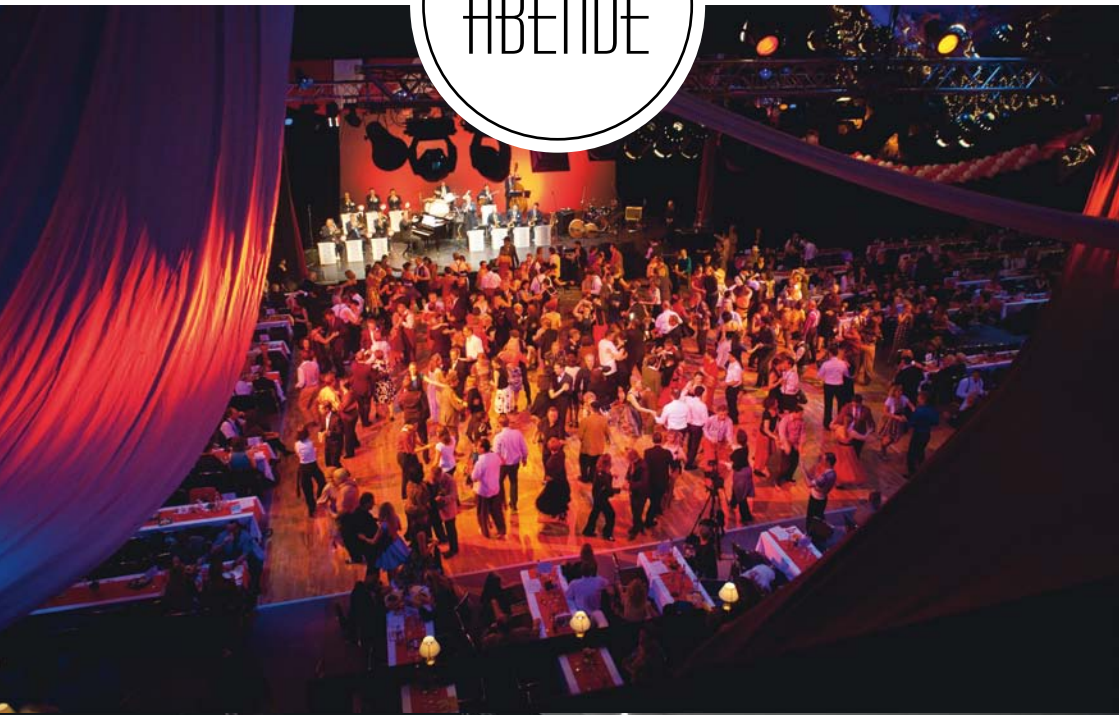
Für jeden Tanz und jedes Level stehen 3 Klassen pro Tag zur Auswahl. In den Schnupperkursen werden verschiedene zusätzliche Tanzstile und Themen angeboten, wie z. B. Stepp, Vernacular Jazz, Tanzgeschichte, Strolls, Shim Sham, Akrobatik und mehr. *Änderungen vorbehalten!*

## AUS DER GANZEN WELT... triff deine Idole:

Chazz Young & Norma Miller (USA)	Thorbjørn Urskog & Susanne Sandberg (N)
William Mauvais & Maeva Truntzer (F)	Ali Taghavi & Katja Uckermann (D)
Juan Villafañe & Sharon Davis (ARG/AUS)	Nicolas Deniau & Mikaela Hellsten (F/S)
Jeremy Oth & Laura Keat (USA)	Mikey Pedroza & Laura Glaess (USA)
Michael Jagger & Evita Arce (USA)	Pavel Sotnikov & Dasha Chupyrkina (RUS)
Pontus Persson & Isabella Gregorio (S/I)	Joel Plys & Valerie Salstrom (USA)
Remy Kouakou Kouame & Moe Sakan (F/UK)	Matthias Rein & Regina Kuglstätter (D)
Olivier Harouard & Natasha Devyatkina (F)	Sergey Kryuchkov & Yulia Kalegina (RUS)
Thomas Blacharz & Alice Mei (F)	Stephen Sayer & Frances Dougherty (USA)
Bernard Cavasa & Anne-Hélène Cavasa (F)	Marcus Koch & Bärbl Kaufer (D)
	Silvia Plankl (D)



ABENDE



**IN THE MOOD** *(Donnerstag)*  
Vintage Club  
Sonnenstr. 12/III Rgb | 80331 München  
The Souvenirs

**HEP CATS NIGHT** *(Freitag)*  
Kolpinghaus Ballsaal  
Adolf-Kolping-Str. 1 | 80336 München  
Jennie Löbel & Swing Kings, Billie & The Kids  
„History Talk“ mit Norma & Chazz, Balboa & Shag Battles

**SUGAR FOOT STOMP** *(Samstag)*  
Kongresshalle Alte Messe  
Theresienhöhe 15 | 80339 München  
Ray Collins' Hot-Club, NP Big Band  
Fast Feet Jack'n'Jill Turnier (Boogie Woogie & Lindy Hop)

**JAMBOREE BALL** *(Sonntag)*  
Deutsches Theater  
Werner-Heisenberg-Allee 11 | 80939 München-Fröttmaning  
NP Big Band, Si Cranstoun, Jennie Löbel & Swing Kings,  
Slapjack, FunTasten, Souvenirs, Nico Schücker  
Shows der Champions, Lindy Hop Turnier, Boogie Woogie Turnier

**JITTERBUG HOP** *(Montag)*  
Vintage Club  
Sonnenstr. 12/III Rgb | 80331 München  
The Toby Tones  
Jack'n'Jill Lindy Hop Turnier

# ZEITPLAN

## Donnerstag, 16. Februar

Vintage Club  
In The Mood

19:00 Einlass  
20:00-00:30 Livemusik und Tanz

## Freitag, 17. Februar

Dance Camp / München-Zentrum  
09:00 Beginn Anmeldung  
09:00-22:00 Vintage Markt  
10:30-16:30 Tanzkurse

Kolpinghaus Ballsaal  
Hep Cats Night

19:00 Einlass  
19:30-20:30 „History Talk“ mit Norma  
Miller und Chazz Young  
20:30-01:30 Livemusik und Tanz

After Hours Party im Vintage Club  
01:30 DJs und mehr

## Samstag, 18. Februar

Dance Camp / München-Zentrum  
09:00 Beginn Anmeldung  
09:00-17:30 Vintage Markt  
10:30-16:30 Tanzkurse

Kongresshalle Alte Messe  
Sugar Foot Stomp

19:00 Einlass  
19:30-20:00 Einführungstanzkurs  
20:00-01:30 Livemusik und Tanz

After Hours Party im Vintage Club  
01:30 DJs und mehr

## Sonntag, 19. Februar

Dance Camp / München-Zentrum  
09:00 Beginn Anmeldung  
09:00-17:30 Vintage Markt  
10:30-16:30 Tanzkurse

Deutsches Theater  
Jamboree Ball

18:00 Einlass  
19:30-20:00 Einführungstanzkurs  
20:00-03:00 Livemusik und Tanz auf  
zwei Tanzflächen

## Montag, 20. Februar

Dance Camp / München-Zentrum  
10:00 Beginn Anmeldung  
10:30-16:30 Tanzkurse

Vintage Club  
Jitterbug Hop

19:00 Einlass  
20:00-01:30 Livemusik und Tanz





# PREISE

## ABENDE

<b>Donnerstag</b>	Vintage Club	15,- Euro*
<b>Freitag</b>	Kolpinghaus Ballroom	39,- / 29,- Euro* ×
<b>Samstag</b>	Kongresshalle Alte Messe	49,- / 29,- Euro* ×
<b>Sonntag</b>	Deutsches Theater	49,- / 39,- / 29,- Euro*
<b>Montag</b>	Vintage Club	22,- Euro*

\*zzgl. VVK-Gebühr (10% RTSF, 12% MT/DT) – Abendpakete ohne VVK-Gebühr!

×Abendtickets enthalten freien Eintritt zu After Hours Party des jeweiligen Abends.

## DANCE CAMP

	1 Tag	2 Tage	3 Tage	4 Tage
Frühbucher 1 bis 30.11.11	65 Euro	120 Euro	175 Euro	220 Euro
Frühbucher 2 bis 31.12.11	70 Euro	130 Euro	185 Euro	230 Euro
Regulär bis 31.01.12	75 Euro	140 Euro	195 Euro	240 Euro
Spätbucher ab 01.02.12	80 Euro	150 Euro	205 Euro	250 Euro

Jeder Campteilnehmer kann eine Dance Camp DVD zum reduzierten Preis von 25,- Euro inklusive Versandkosten bestellen (regulärer Preis = 69,- Euro) !

## TICKETVERKAUF und DANCE CAMP BUCHUNG

Rock That Swing (www.rockthatswing.com): Dance Camp, Abendveranstaltungen, Ermäßigungen

München Ticket (MT): Abendveranstaltungen (keine Ermäßigungen)

Deutsches Theaters (DT): Jamboree Ball (keine Ermäßigungen)

# ERMÄSSIGUNGEN

## GRUPPEN- / STUDENTENNACHLASS

Schüler, Studenten: 10% Nachlass auf das Dance Camp (mit Gruppennachlass kombinierbar!)

Gruppenbestellungen mit 10 oder mehr Tickets eines Abends oder 10 oder mehr Dance Camps erhalten auf die jeweiligen Tickets und Dance Camps 10% Nachlass.

## PAKETNACHLASS

Bestellungen von mindestens 3 Abendveranstaltungen und 3 Tagen Dance Camp erhalten ein kostenloses Festival-T-Shirt (Wert: 15 Euro) und 10 Euro Nachlass. Zusätzlich entfällt die VVK-Gebühr.

## BERECHNUNGSBEISPIELE

Eine Besonderheit des Rock That Swing Festivals ist, dass Campstage und Abendveranstaltungen individuell ausgewählt werden können. Die folgenden Beispiele zeigen, wie mit Paket-, Gruppen- und Studentenbuchungen verschiedene Nachlässe genutzt werden können.

	<b>Economy</b> 3 Tage Camp, 3 Abende (Fr-So, günstigster Platz) T-Shirt	<b>Economy Plus</b> 3 Tage Camp, 3 Abende (Fr-So, bester Platz) T-Shirt	<b>Full</b> 4 Tage Camp, 5 Abende (Do-Mo, günstigster Platz) T-Shirt	<b>Full Plus</b> 4 Tage Camp, 5 Abende (Do-Mo, bester Platz) T-Shirt
Paketnachlass mit Frühbucher 1	252 Euro	302 Euro	334 Euro	377 Euro
mit Gruppennachlass	226 Euro	271 Euro	300 Euro	338 Euro
Studenten+Gruppennachlass	211 Euro	255 Euro	282 Euro	321 Euro

Zur besseren Übersicht wurden die Cent-Beträge gerundet.

# VINTAGE MARKT

Auf dem Vintage Markt fällt die Schatzsuche leicht! Hier kann man schicke, tanzgeeignete Retro- und Vintagekleidung, Tanzschuhe und Accessoires finden. Eine große Auswahl an Lern-DVDs und Musik-CDs plus einer Vielfalt von Rock That Swing Festival Souvenirs laden zum Stöbern ein. Die besten Schnäppchen gehen schnell weg, es lohnt sich also, früh vorbeizuschauen!

Auf dem Vintage Markt beim Check-In im Kolpinghaus kannst du während des Tanzcamps nach Herzenslust shoppen und am Samstag ist der Markt auch beim Sugar Foot Stomp in der Alten Messe geöffnet. Die genauen Öffnungszeiten findest du auf [www.rockthatswing.com](http://www.rockthatswing.com).

## ANREISE UND UNTERKUNFT

München ist per Flugzeug, Zug oder Auto ideal zu erreichen. Die ausgezeichnete Infrastruktur macht es leicht, sich mit den öffentlichen Verkehrsmitteln durch die Stadt zu bewegen. Die Unterrichts-orte des Camps und der Check-In sind direkt im Stadtzentrum zwischen Hauptbahnhof und dem berühmten „Stachus“.

Im Umkreis gibt es eine Vielzahl von Hotels und Hostels in allen Preiskategorien. Detaillierte Informationen zu Anreise und Unterkunftsmöglichkeiten findest du auf [www.rockthatswing.com](http://www.rockthatswing.com).

Erst das großzügige Sponsoring der KING's HOTELS München macht es uns möglich, all die großartigen Musiker und Trainer zum Rock That Swing Festival einzuladen. Falls du eine günstige Übernachtung in einem top Ambiente suchst oder einfach im gleichen Hotel wie die Trainer oder Bands sein willst, dann können wir dir die KING's HOTELS empfehlen.

Für alle RTSF-Teilnehmer bieten die KING's HOTELS vom 15.02.2012 bis 21.02.2012 folgende Sonderkonditionen an:

**KING's HOTEL Center 3\* Superior (Trainer)**  
Doppelzimmer inkl. Frühstück EUR 84,00/Nacht  
+49 89 51 55 30, [center@kingshotels.de](mailto:center@kingshotels.de)

**KING's HOTEL First Class 4\* (Bands)**  
Doppelzimmer inkl. Frühstück EUR 99,00/Nacht  
+49 89 55 18 70, [1stclass@kingshotels.de](mailto:1stclass@kingshotels.de)

Reserviere dein Zimmer einfach per Telefon oder E-Mail und nutze den Buchungscode „Rock That Swing“.

  
**KING's HOTELS**  
feel the royal flair

Konzept: Marcus Koch ([worldofswing.com](http://worldofswing.com))

Design: Michael Hanauer ([michael-hanauer.de](http://michael-hanauer.de)), Fotos: Marcell Bendik ([lichtchronichler.com](http://lichtchronichler.com))  
Text: Ali Taghavi & Katja Uckermann ([swingstep.de](http://swingstep.de)), Marcus Koch, Übersetzung: Katja Uckermann  
Titelseite: Minn Vo & Moe Sakan, Zweite Seite: Michael Jagger & Evita Arce





# MARCUS UND BÄRBL

Mit ihrem Wissen, ihrer Energie, ihrem Engagement und ihrer lebenslangen Hingabe haben Marcus und Bärbl unsagbar viel für die Swing-Gemeinschaft in Deutschland und der ganzen Welt geleistet. Sie sind einfach legendär, genau wie das Rock That Swing Festival!

Großen Einfluss haben Marcus und Bärbl mit ihrer Fähigkeit, neue Talente aus der ganzen Welt zu entdecken und im Rahmen des Rock That Swing

Festivals in der europäischen Tanzszene bekannt zu machen. Für viele der heutigen Toptrainer war das Rock That Swing Festival das Sprungbrett für ihren Erfolg in Europa.

Ihre Leidenschaft und ihr unermüdlicher Einsatz für die Weiterentwicklung der Swingtanzszene erlaubt es Tänzern und Lehrern, ihren Swingtanztraum zu leben und großartige Events wie das Rock That Swing Festival zu genießen.

# Dauerhafte Schönheit

Conture® Make up für Ihre Augenbrauen, Lidstriche und Lippen



Interessiert?

Wir laden Sie herzlich zu einer kostenlosen Vorzeichnung und Beratung ein.

Sie werden begeistert sein!

**LONG-TIME-LINER®**  
CONTURE® MAKE-UP

Mehr Informationen unter:

Stammhaus München · Tal 14-18 · 80331 München · Tel.: 089/22 52 00 · [www.long-time-liner.com](http://www.long-time-liner.com)

  
**KING'S HOTELS**

*feel the royal flair*



  
**KING'S HOTEL**

First Class ★ ★ ★ ★

Dachauer Straße 13

80335 München

Telefon +49 (0) 89/55 18 70

Telefax +49 (0) 89/55 18 73 00

1stclass@kingshotels.de

Im Zentrum von München

Freecall: 0800/54 64 54 64

www.kingshotels.de

  
**KING'S HOTEL**

Center ★ ★ ★<sup>S</sup>

Marsstraße 15

80335 München

Telefon +49 (0) 89/51 55 30

Telefax +49 (0) 89/51 55 33 00

center@kingshotels.de

Best-Preis-Garantie

Luxuriös und modern

Der Geheimtipp am Hbf

**2012**

**Rock that Swing Festival  
Partnerhotels**